

# Portifólio de Ações Culturais

## Maria Aparecida Augusto Satto Vilela



# Certificado

Certificamos que

**Maria Aparecida Augusto Satto Vilela**

participou da atividade de extensão **Círculo de Cultura 2021** promovido(a) pelo(a) Instituto de Ciências Humanas do Pontal (ICHPO) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 12/07/2021 a 16/07/2021, sob a coordenação do(a) Karina Klinke, com carga horária de 20 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira  
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 08 de Novembro de 2021.

# Círculo de Cultura 2021

## PROPOSTA

O Círculo de Cultura é uma atividade curricular do Curso de Pedagogia (ICHPO-UFU), realizada anualmente ao final de cada Ciclo de Formação, conforme o Projeto Político Pedagógico, composto por três ciclos: Sujeitos fazedores de história, Multiculturalismo e respeito pelo diverso, Tempos e espaços dialógicos em construção. Reúne toda a comunidade (discentes, docentes e técnicos-administrativos) para vivenciar a problematização, a provocação e a construção de uma síntese do processo formativo percorrido em cada Ciclo. Esse processo ocorre nos Círculos de Cultura; concepção educação de Paulo Freire que pressupõe processos pedagógicos horizontais entre educandos/as e educadores/as; respeito à diversidade sociocultural dos/as envolvidos/as na materialidade de sua localidade e que compreende educação como humanização. A estrutura circular do Círculo de Cultura incita relações horizontais, nas quais o/a professor/a se configura como um/a animador/a do debate e o/a educando/a traz suas contribuições e, coletivamente, constroem-se conhecimentos. Essa perspectiva não minimiza o papel do/a educador/a, ao contrário, exige dele/a um conhecimento profundo dos/as estudantes, assim como maturidade intelectual sobre o tema em estudo/debate, para contribuir de forma significativa com o processo pedagógico. No ano de 2021, em conformidade com a RESOLUÇÃO Nº 25/2020, DO CONSELHO DE GRADUAÇÃO, as atividades foram desenvolvidas no período de 30/04 a 16/07/2021, com o seguinte formato: 30/04 a 19/06 atividades Pré-Círculo e entre 12 a 16/07 o Círculo de Cultura 2021, todas em formato remoto, no ambiente virtual – <https://circulodecultufupo.wixsite.com/meusite> - onde foram desenvolvidas atividades assíncronas. As atividades síncronas ocorreram por Web conferência, no sistema Cisco Webex Meetings.

## OBJETIVO GERAL

Garantir processos de síntese das/os estudantes e das/dos professoras/es acerca do processo formativo vivido em cada Ciclo de Formação (com as suas respectivas temáticas).

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- (1) Produção e realização de atividades Pré-Círculo para mobilização e construção da temática do Círculo de Cultura 2021;
- (2) Desenvolvimento do ambiente virtual de aprendizagem: <https://circulodecultufupo.wixsite.com/meusite>;
- (3) Divulgação nas redes sociais - <https://www.facebook.com/ciculodeculturapedagogiaufuportal>; <https://instagram.com/ciculodecult.ufuportal?igshid=htjmo02khcno>; <https://t.me/joinchat/V0AiHhh7qlvOh8EG>;
- (3) Realização do evento Círculo de Cultura 2021 em formato remoto.

## PÚBLICO ALMEJADO

Docentes e discentes do Curso de Pedagogia do ICHPO-UFU; egressos(as) do Curso; comunidade diretamente envolvida com o Curso: docentes das redes públicas de ensino, parceiros em Estágio Supervisionado Obrigatório; Residência Pedagógica e PIBID.

## LOCAL DE EXECUÇÃO

Site do Evento - [https://circulodecultufupo.wixsite.com/meu site](https://circulodecultufupo.wixsite.com/meu%20site)

## Realização:

Instituto de Ciências Humanas do Pontal

## Coordenadora:

Prof.<sup>a</sup> Karina Klinke

## Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira

## Diretora de Extensão:

Valéria Maria Rodrigues



## Universidade Federal de Uberlândia

### Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

#### Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I – Seção

IV – Art. 138 § 2º

Data: **17/07/2021** Cadastro SIEX/UFU: **23885/21**

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

# Certificado

Certificamos que

**Maria Aparecida Augusto Satto Vilela**

participou da atividade de extensão **Ações afirmativas: heteroidentificação e inclusão na universidade** promovido(a) pelo(a) Instituto de Ciências Humanas do Pontal (ICHPO) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 08/10/2020, sob a coordenação do(a) Ademar Alves dos Santos, com carga horária de 8 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira  
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 15 de Outubro de 2020.

## Ações afirmativas: heteroidentificação e inclusão na universidade

### PROPOSTA

Roda de conversa virtual com a Sr<sup>a</sup> Keila Maria Candido, Secretária Geral de Ações Afirmativas, Diversidade e Equidade/UFSCar, com a temática "Ações afirmativas: heteroidentificação e inclusão na universidade".

### OBJETIVO GERAL

Debater sobre as ações afirmativas no contexto da universidade tendo como parâmetros a heteroidentificação e as cotas raciais.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Entender o processo de constituição de uma Comissão de Heteroidentificação na Universidade pública;  
Compreender as principais funções de uma Comissão de Heteroidentificação, seus procedimentos e metodologias.

### PÚBLICO ALMEJADO

Comunidade interna e externa UFU.

### LOCAL DE EXECUÇÃO

Sala virtual/Google Meet

### Realização:

Instituto de Ciências Humanas do Pontal

### Coordenação:

Prof. Ademar Alves dos Santos

### Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira

### Diretora de Extensão:

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Vânia Aparecida Martins Bernardes



### Universidade Federal de Uberlândia

### Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

### Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I –

Seção IV – Art. 138 § 2º

Data: **15/10/2020** Cadastro SIEX/UFU: **22572/20**

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

# Certificado

Certificamos que

**Maria Aparecida Augusto Satto Vilela**

participou da atividade de extensão **Círculo de Cultura 2020** promovido(a) pelo(a) Instituto de Ciências Humanas do Pontal (ICHPO) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 21/09/2020 a 24/09/2020, sob a coordenação do(a) Karina Klinke, com carga horária de 20 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira  
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 31 de Março de 2021.

## Círculo de Cultura 2020

### PROPOSTA

O Círculo de Cultura é uma atividade curricular do Curso de Pedagogia (ICHPO-UFU), realizada anualmente ao final de cada Ciclo de Formação que organiza o Projeto Político Pedagógico (a saber, Sujeitos fazedores de história, Multiculturalismo e respeito pelo diverso, Tempos e espaços dialógicos em construção), e reúne toda a sua comunidade (discentes, docentes e técnicos-administrativos) para vivenciar a problematização, a provocação e a construção de uma síntese do processo formativo percorrido em cada Ciclo. Esse processo ocorre nos Círculos de Cultura; concepção educação de Paulo Freire que pressupõe processos pedagógicos horizontais entre educandos/as e educadores/as; respeito à diversidade sociocultural dos/as envolvidos/as na materialidade de sua localidade e que compreende educação como humanização. A estrutura circular do Círculo de Cultura incita relações horizontais, nas quais o/a professor/a se configura como um/a animador/a do debate e o/a educando/a traz suas contribuições, e assim, coletivamente, construímos conhecimentos. Essa perspectiva não minimiza o papel do/a educador/a, ao contrário exige dele/a um conhecimento profundo dos/as estudantes, assim como maturidade intelectual sobre o tema em estudo/debate para contribuir de forma significativa com o processo pedagógico. No ano de 2020, em conformidade com a RESOLUÇÃO Nº 8/2020, DO CONSELHO DE GRADUAÇÃO, as atividades foram planejadas por docentes e discentes do Curso no período de 24/08 a 18/09 e aconteceu de modo remoto, no ambiente virtual - <https://circulodecultufupo.wixsite.com/meu-site> - onde serão apresentadas as atividades assíncronas. As atividades síncronas ocorreram por Web conferência, no sistema RNP - <https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/ufu-ichpo-ndepedagogia>.

### OBJETIVO GERAL

Garantir processos de síntese das/os estudantes e das/dos professoras/es acerca do processo formativo vivido em cada Ciclo do Curso de Pedagogia, com as suas respectivas temáticas.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Provocar a comunidade do Curso de Pedagogia do ICHPO à reflexão sobre a educação brasileira no tempo presente;
- Desenvolver debates e produção de materiais de divulgação sobre o Tema Gerador escolhido pela comunidade do Curso;
- Divulgar amplamente a produção da comunidade do Curso para favorecer a formação continuada de professores da região.

### PÚBLICO ALMEJADO

Em consonância com a legislação de extensão da UFU e a Resolução 07/2018/MEC/CNE:

- Discentes, docentes e técnicos-administrativos do curso de Pedagogia, ICHPO-UFU;
- Pedagogo/as atuantes em espaços escolares e não-escolares, egressos do Curso de Pedagogia, ICHPO-UFU;
- Professoras/es da rede municipal de ensino de Ituiutaba, envolvidos com atividades de Estágio Externo Obrigatório e Residência Pedagógica.

### LOCAL DE EXECUÇÃO

Ambiente Virtual - <https://circulodecultufupo.wixsite.com/meusite>.

### Realização:

Instituto de Ciências Humanas do Pontal

### Coordenador(a):

Profa. Karina Klinke

### Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira

### Diretora de Extensão:

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Vânia Aparecida Martins Bernardes



### Universidade Federal de Uberlândia

### Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão  
Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I –

Seção IV – Art. 138 § 2º

Data: 28/12/2020 Cadastro SIEX/UFU: 22472/20

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

# Certificado

Certificamos que

**Maria Aparecida Augusto Satto Vilela**

participou da atividade de extensão **Webconferência: Intolerância religiosa nos dias atuais, na lei e no Brasil.** promovido(a) pelo(a) Instituto de Ciências Humanas do Pontal (ICHPO) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 09/06/2020, sob a coordenação do(a) Luciane Ribeiro Dias Gonçalves, com carga horária de 4 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira  
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 01 de Fevereiro de 2021.



# MOBILIZAÇÃO SOCIAL E REDES LOCAIS NOS CUIDADOS COM A SAÚDE AMBIENTAL EM TEMPOS DE COVID 19

## PROPOSTA

Acontecimentos de intolerância religiosa marcou a cidade de Ituiutaba mesmo durante a pandemia. Por conta disso, o Neabi Pontal viu nisso uma possibilidade de diálogo formativo com intuito de fortalecer as casas de axé e, ao mesmo tempo, criar combater a intolerância religiosa por meio da formação.

## OBJETIVO GERAL

Promover o debate sobre intolerância religiosa por meio de uma webconferência, dando voz aos sacerdotes de religião de matriz africana de Ituiutaba, de diferentes nações, com intuito formativo e de combate ao racismo religioso.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Impulsionar a formação de profissionais para a Educação das relações étnico-raciais e combate ao racismo.

## PÚBLICO ALMEJADO

Docentes, discentes, religiosos de matriz africana e comunidade em geral.

## LOCAL DE EXECUÇÃO

Instituto de Ciências Humanas do Pontal

### Realização:

Instituto de Ciências Humanas do Pontal

### Coordenadora:

Prof.<sup>a</sup> Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

### Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira

### Diretora de Extensão:

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Vânia Aparecida Martins Bernardes



### Universidade Federal de Uberlândia

### Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

### Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I – Seção

IV – Art. 138 § 2º

Data: **10/06/2020** Cadastro SIEX/UFU: **21752/20**

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

# Certificado

Certificamos que

**Maria Aparecida Augusto Satto Vilela**

participou como Coordenador da atividade de extensão **MULHERES QUE NOS FIZERAM: MEMÓRIA ANCESTRAL PARA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE FEMININA EM ITUIUTABA**, promovido(a) pelo(a) Instituto de Ciências Humanas do Pontal (ICHPO) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 09/03/2020 a 31/12/2020, com carga horária de 250 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira  
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 21 de Junho de 2021.

# MULHERES QUE NOS FIZERAM: MEMÓRIA ANCESTRAL PARA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE FEMININA EM ITUIUTABA

## PROPOSTA

A sociedade brasileira é marcada pela invisibilidade da mulher em geral, e da mulher negra em especial. Nesta perspectiva, este projeto focará suas ações na mulher e na negra congadeira. A Congada representa em Minas Gerais, uma das maiores manifestações culturais e de resistência negra. Contudo, existe a (In)visibilidade da mulher negra congadeira (PAULA, 2010). Descendentes das diversas graduações da UFU Pontal estarão envolvidas nas diversas atividades que propiciarão o enriquecimento de suas formações, principalmente na relação com a cultura afro-brasileira e o combate do racismo. Assim, esse projeto busca a promoção o bem viver e qualidade de vida de mulheres congadeiras, passando pela formação identitária construída em oficinas que discutirão a estética fenotípica negra desde o cabelo, formas de maquiagem, bem como o resgate de tradições afro-brasileiras nas amarrações de roupas e torços e combate à violência contra a mulher (estética, saúde e combate à violência à mulher negra).

## OBJETIVO GERAL

Empoderar mulheres negras em geral, e especificamente mulheres negras, resgatando as histórias de vida das matriarcas, para que inspirem e favoreçam a formação identitária de jovens, provocando mudanças nos aspectos estético, econômico, político e social, numa perspectiva anti-racista, anti-elitista e anti-sexista, e que auxilie na prevenção da criminalidade e vítimas de abusos e violências.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Produzir um livro com as histórias de vida de mulheres, em especial de mulheres negras, fortalecendo assim a prática cultural e inspirando a nova geração de mulheres, bem como a sociedade em geral, com a e divulgação do mesmo por meio de redes sociais e demais meios de comunicação;
- Promover o bem viver e qualidade de vida de mulheres congadeiras, passando pela formação identitária construída em oficinas que discutirão a estética fenotípica negra desde o cabelo, formas de maquiagem, bem como o resgate de tradições afro-brasileiras nas amarrações de roupas e torços e combate à violência contra a mulher (estética, saúde e combate à violência à mulher negra);
- Dialogar com os diversos aparelhos sociais de acompanhamento de mulheres em geral (Conselho Municipal da mulher, Secretaria de saúde, Secretaria Municipal de Educação, Centro de Referência Especializado de Assistência Social Ituiutaba entre outros) e de acompanhamento da mulher negra singularmente (Fundação Municipal Zumbi dos Palmares, Irmandade de São Benedito entre outros);
- Oportunizar a participação da comunidade na forma de voluntariado nas diversas atividades a serem desenvolvidas no projeto.

## PÚBLICO ALMEJADO

A Irmandade de São Benedito e Nossa Senhora do Rosário (1957), da cidade de Ituiutaba/MG. Como público indireto teremos os movimentos sociais, movimento negro organizado, organizações da sociedade civil, como comunidades quilombolas e comunidades tradicionais de terreiro.

## LOCAL DE EXECUÇÃO

Fundação Municipal Zumbi dos Palmares

## Realização:

Instituto de Ciências Humanas do Pontal

## Coordenadora:

Prof.<sup>a</sup> Dra. Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

## Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira

## Diretora de Extensão:

Valeria Maria Rodrigues



Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I –

Seção IV – Art. 138 § 2º

Data: 01/01/2021 Cadastro SIEX/UFU: 20929/20

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

# Certificado

Certificamos que

**Maria Aparecida Augusto Satto Vilela**

atuou como Membro, do Projeto Ser/estar no mundo: possibilidades de se relacionar e compreender a si e ao/à out da atividade de extensão **Programa Institucional de Apoio à Cultura - PIAC Estudantil**, promovido(a) pelo(a) Pró-Reitoria de Extensão e Cultura - DICULT (PROEXC DICULT) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 01/03/2019 a 31/12/2019, sob a coordenação do(a) Isabela Martins Pompeu, com carga horária de 50 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira  
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 02 de Junho de 2020.

## Programa Institucional de Apoio à Cultura - PIAC Estudantil

### PROPOSTA

O Presente Programa visa apoiar propostas pleiteantes ao apoio institucional para o desenvolvimento de ações de arte e cultura propostas por estudantes de Graduação da UFU nos Campi Uberlândia, Pontal, Monte Carmelo e Patos de Minas. O Programa em questão visa estabelecer regras e ampliar para toda a Universidade as oportunidades de solicitação de apoio às ações de arte e cultura, com atendimento em fluxo contínuo e atendendo às regras administrativas da UFU e do Governo Federal e respeitando a Lei 8.666 de 21 de junho de 1993.

### OBJETIVO GERAL

Apoiar o desenvolvimento de ações culturais que promovam o fortalecimento da cultura integrada ao ensino, à pesquisa e à extensão de modo indissociável, ampliando a atuação da universidade pública com as transformações sociais e o fortalecimento da cidadania.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Ampliação do acesso de estudantes da UFU, e suas respectivas comunidades, em atividades de caráter predominantemente artístico e/ou cultural; Formação ampliada de estudantes da UFU, por meio da incorporação de conhecimentos adquiridos nas atividades artísticas e/ou culturais; Fortalecimento da cultura e da arte produzida pelos discentes da UFU.

### PÚBLICO ALMEJADO

Comunidade interna e externa à UFU.

### LOCAL DE EXECUÇÃO

Universidade Federal de Uberlândia – Campus Santa Mônica

### Realização:

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura - DICULT

### Coordenadora:

Prof.<sup>a</sup> Isabela Martins Pompeu

### Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira

### Diretor de Cultura:

Prof. Dr. Alexandre José Molina



### Universidade Federal de Uberlândia

### Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

### Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I –

Seção IV – Art. 138 § 2º

Data: **02/06/2020** Cadastro SIEX/UFU: **19318/19**

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

# Certificado

Certificamos que

**Maria Aparecida Augusto Satto Vilela**

participou do(a) Visita, '**aos Museus da UFU, do projeto Mãos do Oleiro**', no(s) dia(s) 28/05/2019, como parte das atividades do(a) Programa Institucional de Apoio à Cultura - PIAC Estudantil , promovido(a) pelo(a) Pró-Reitoria de Extensão e Cultura - DICULT (PROEXC DICULT) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 01/03/2019 a 31/12/2019, sob a coordenação do(a) Isabela Martins Pompeu, com carga horária de 13 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira  
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 02 de Junho de 2020.

## Programa Institucional de Apoio à Cultura - PIAC Estudantil

### PROPOSTA

O Presente Programa visa apoiar propostas pleiteantes ao apoio institucional para o desenvolvimento de ações de arte e cultura propostas por estudantes de Graduação da UFU nos Campi Uberlândia, Pontal, Monte Carmelo e Patos de Minas. O Programa em questão visa estabelecer regras e ampliar para toda a Universidade as oportunidades de solicitação de apoio às ações de arte e cultura, com atendimento em fluxo contínuo e atendendo às regras administrativas da UFU e do Governo Federal e respeitando a Lei 8.666 de 21 de junho de 1993.

### OBJETIVO GERAL

Apoiar o desenvolvimento de ações culturais que promovam o fortalecimento da cultura integrada ao ensino, à pesquisa e à extensão de modo indissociável, ampliando a atuação da universidade pública com as transformações sociais e o fortalecimento da cidadania.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Ampliação do acesso de estudantes da UFU, e suas respectivas comunidades, em atividades de caráter predominantemente artístico e/ou cultural; Formação ampliada de estudantes da UFU, por meio da incorporação de conhecimentos adquiridos nas atividades artísticas e/ou culturais; Fortalecimento da cultura e da arte produzida pelos discentes da UFU.

### PÚBLICO ALMEJADO

Comunidade interna e externa à UFU.

### LOCAL DE EXECUÇÃO

Universidade Federal de Uberlândia – Campus Santa Mônica

### Realização:

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura - DICULT

### Coordenadora:

Prof.<sup>a</sup> Isabela Martins Pompeu

### Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira

### Diretor de Cultura:

Prof. Dr. Alexandre José Molina



### Universidade Federal de Uberlândia

### Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

### Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I –

Seção IV – Art. 138 § 2º

Data: **02/06/2020** Cadastro SIEX/UFU: **19318/19**

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

# Certificado

Certificamos que

**Maria Aparecida Augusto Satto Vilela**

atuou como Ministrante do(a) Curso , **Metodologia da pesquisa** , no(s) dia(s) 27/08/2018 a 12/12/2018, como parte das atividades do(a) Projeto TransNegressão : Curso de aperfeiçoamento e formação acadêmica para acesso à pós-graduação - FACIP/UFU. (Turma I), promovido(a) pelo(a) Instituto de Ciências Humanas do Pontal (ICHPO) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 27/08/2018 a 17/12/2018, sob a coordenação do(a) Luciane Ribeiro Dias Gonçalves, com carga horária de 25 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira  
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 06 de Fevereiro de 2019.



# Projeto TransNegressão : Curso de aperfeiçoamento e formação acadêmica para acesso à pós-graduação - FACIP/UFU. (Turma I)

## PROPOSTA

O Projeto TransNegressão focará suas ações em favor de potencializar o processo formativo a aluno/as negro/as afim de que esse grupo seja representado na pós-graduação, equipando-os para a construção de projetos de pesquisa consistentes apropriados para concorrerem em processos seletivos de pós graduação de diversas universidades. Desta forma, o objeto deste projeto é potencializar a população negra para ingresso em programa de pós-graduação superando assim obstáculos ideológicos, políticos e preconceituosos. Subvertendo assim a lógica eurocêntrica vigente nas instituições de pesquisa e nos órgãos de decisão sobre as políticas científicas. Da mesma forma que o Teatro Experimental do Negro, liderado por Abdias do Nascimento, este projeto pretende dar continuidade ao processo coletivo de superação do racismo.

## OBJETIVO GERAL

Estimular pessoas provenientes de segmentos sociais sub-representados no ensino superior a prosseguir os estudos, como estratégia para o aprimoramento profissional, contribuindo para que os candidatos adquiram condições de acesso à pós-graduação para maior equidade e diversidade no mestrado e doutorado.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Promover a diversificação de áreas de conhecimento frequentadas no mestrado ou doutorado por pessoas que provêm de segmentos sociais sub-representados no ensino superior para além daquelas tradicionalmente escolhidas; Institucionalizar experiências de formação preparatória para o processo seletivo no mestrado no contexto de práticas de ação afirmativa, nas diversas áreas do conhecimento (História, cultura e diversidade; práticas, saberes e formação docente; políticas públicas e ações afirmativas e organização do espaço).

## PÚBLICO ALMEJADO

Destinadas à graduados ou estudantes concluintes de graduação; autodeclarados pretos, pardos, indígenas e pessoas com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades/superdotação, que tenham sido beneficiários de algum sistema de ação afirmativa, bolsistas de projetos (pesquisa ou extensão) relacionados à temas de exclusão, que possuam renda familiar de, no máximo, 5(cinco) salários mínimos, que sejam potenciais candidatos(as) à seleção dos Programas de Mestrado das diversas áreas do conhecimento.

## LOCAL DE EXECUÇÃO

Universidade Federal de Uberlândia – Campus Pontal

## Realização:

Instituto de Ciências Humanas

## Coordenadora:

Prof<sup>a</sup>. Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

## Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira

## Diretora de Extensão:

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Vânia Aparecida Martins Bernardes



## Universidade Federal de Uberlândia

### Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

#### Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I –

Seção IV – Art. 138 § 2º

Data: **29/01/2019** Cadastro SIEX/UFU: **18703/18**

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

# Certificado

Certificamos que

**Maria Aparecida Augusto Satto Vilela**

participou do(a) Projeto, '**A Voz da Comunidade: Arte e Etnomatemática o elo entre ensino e comunidade**', no(s) dia(s) 10/06 a 30/09/2018, como parte das atividades do(a) Programa Institucional de Apoio à Cultura - PIAC Estudantil , promovido(a) pelo(a) Pró-Reitoria de Extensão e Cultura - DICULT (PROEXC DICULT) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 07/05/2018 a 31/12/2018, sob a coordenação do(a) JANETE APARECIDA FERNANDES, com carga horária de 50 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira  
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 14 de Fevereiro de 2019.

# Programa Institucional de Apoio à Cultura - PIAC Estudantil

## PROPOSTA

O Presente Programa visou apoiar propostas pleiteantes ao apoio institucional para o desenvolvimento de ações de arte e cultura propostas por estudantes de Graduação da UFU nos Campi Uberlândia, Pontal, Monte Carmelo e Patos de Minas. O Programa em questão visou estabelecer regras e ampliar para toda a Universidade as oportunidades de solicitação de apoio às ações de arte e cultura, com atendimento em fluxo contínuo e atendendo às regras administrativas da UFU e do Governo Federal e respeitando a Lei 8.666 de 21 de junho de 1993.

## OBJETIVO GERAL

Apoiar o desenvolvimento de ações culturais que promovam o fortalecimento da cultura integrada ao ensino, à pesquisa e à extensão de modo indissociável, ampliando a atuação da universidade pública com as transformações sociais e o fortalecimento da cidadania.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Ampliação do acesso de estudantes da UFU, e suas respectivas comunidades, em atividades de caráter predominantemente artístico e/ou cultural;  
Formação ampliada de estudantes da UFU, por meio da incorporação de conhecimentos adquiridos nas atividades artísticas e/ou culturais;  
Fortalecimento da cultura e da arte produzida pelos discentes da UFU.

## PÚBLICO ALMEJADO

Discentes de graduação da UFU.

## LOCAL DE EXECUÇÃO

As ações foram desenvolvidas nos espaços da UFU.

## Realização:

Diretoria de Cultura

## Coordenadora:

Janete Aparecida Fernandes

## Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira

## Diretor de Cultura

Prof. Dr. Alexandre José Molina



**UNIVERSIDADE  
FEDERAL DE  
UBERLÂNDIA**



## Universidade Federal de Uberlândia

### Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

#### Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I –

Seção IV – Art. 138 § 2º

Data: **14/02/2019** Cadastro SIEX/UFU: **18669/18**

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

# Certificado

Certificamos que

**Maria Aparecida Augusto Satto Vilela**

atuou como Ministrante do(a) Curso , **Metodologia da pesquisa** , no(s) dia(s) 07/03/2019 a 14/06/2019, como parte das atividades do(a) Projeto TransNegressão : Curso de aperfeiçoamento e formação acadêmica para acesso à pós-graduação - FACIP/UFU. (Turmas I e II), promovido(a) pelo(a) Instituto de Ciências Humanas do Pontal (ICHPO) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 05/03/2019 a 30/12/2019, sob a coordenação do(a) Luciane Ribeiro Dias Gonçalves, com carga horária de 20 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira  
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 17 de Janeiro de 2020.

# Projeto TransNegressão: Curso de aperfeiçoamento e formação acadêmica para acesso à pós-graduação - FACIP/UFU. (Turmas I e II)

## PROPOSTA

O Projeto TransNegressão focará suas ações em favor de potencializar o processo formativo a aluno/as negro/as afim de que esse grupo seja representado na pós-graduação, equipando-os para a construção de projetos de pesquisa consistentes apropriados para concorrerem em processos seletivos de pós graduação de diversas universidades. Desta forma, o objeto deste projeto é potencializar a população negra para ingresso em programa de pós-graduação superando assim obstáculos ideológicos, políticos e preconceituosos. Subvertendo assim a lógica eurocêntrica vigente nas instituições de pesquisa e nos órgãos de decisão sobre as políticas científicas. Da mesma forma que o Teatro Experimental do Negro, liderado por Abdias do Nascimento, este projeto pretende dar continuidade ao processo coletivo de superação do racismo. As turmas serão ofertadas no Campus Pontal ( Ituiutaba) e Campus Santa Mônica ( Uberlândia).

## OBJETIVO GERAL

Estimular pessoas provenientes de segmentos sociais sub-representados no ensino superior a prosseguir os estudos, como estratégia para o aprimoramento profissional, contribuindo para que os candidatos adquiram condições de acesso à pós-graduação para maior equidade e diversidade no mestrado e doutorado.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Promover a diversificação de áreas de conhecimento frequentadas no mestrado ou doutorado por pessoas que provêm de segmentos sociais sub-representados no ensino superior para além daquelas tradicionalmente escolhidas;

Institucionalizar experiências de formação preparatória para o processo seletivo no mestrado no contexto de práticas de ação afirmativa, nas diversas áreas do conhecimento (História, cultura e diversidade; práticas, saberes e formação docente; políticas públicas e ações afirmativas e organização do espaço).

## PÚBLICO ALMEJADO

Destinadas à graduados ou estudantes concluintes de graduação; autodeclarados pretos, pardos, indígenas e pessoas com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades/superdotação, que tenham sido beneficiários de algum sistema de ação afirmativa, bolsistas de projetos (pesquisa ou extensão) relacionados à temas de exclusão, que possuam renda familiar de, no máximo, 5(cinco) salários mínimos, que sejam potenciais candidatos(as) à seleção dos Programas de Mestrado das diversas áreas do conhecimento.

## LOCAL DE EXECUÇÃO

ICH Pon/UFU e Campus Santa Mônica.

## Realização:

Instituto de Ciências Humanas do Pontal

## Coordenador:

Prof<sup>ra</sup>. Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

## Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira.

## Diretora de Extensão:

Prof<sup>ra</sup>. Dr<sup>a</sup>. Vânia Aparecida Martins Bernardes



**UNIVERSIDADE  
FEDERAL DE  
UBERLÂNDIA**



## Universidade Federal de Uberlândia

### Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

#### Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I – Seção

IV – Art. 138 § 2º

Data: 12/12/2019 Cadastro SIEX/UFU: 18586/19

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

# Certificado

Certificamos que

**Maria Aparecida Augusto Satto Vilela**

participou da atividade de extensão **III Congresso étnico-racial: Vozes da diversidade** promovido(a) pelo(a) Instituto de Ciências Humanas do Pontal (ICHPO) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 21/11/2018 a 23/11/2018, sob a coordenação do(a) Maria Aparecida Augusto Satto Vilela, com carga horária de 30 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira  
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 31 de Janeiro de 2019.

## III Congresso étnico-racial: Vozes da diversidade

### PROPOSTA

O III Congresso Étnico-racial: Vozes da diversidade, por meio de um trabalho coletivo, destaca a importância da discussão de temáticas que possibilitem um movimento teórico e fundamentem a prática social, contestando preconceitos e discriminações a indivíduos e grupos sociais e/ou culturais dentro e fora do espaço escolar. Ressalta-se, pelo contexto sócio-político-econômico brasileiro, a relevância de debates e relatos sobre resistência e garantia de direitos, patrimônio cultural e científico das etnias, assim como de elaboração de ações que desconstruam atitudes etnocêntricas que valorizam apenas alguns saberes, modos de vida e religiões específicas, dentre outros.

### OBJETIVO GERAL

Debater os efeitos da colonização no currículo escolar, nas práticas de ensino, nos modos de pensar e agir da sociedade, de modo a construir possibilidades de descolonização, propiciando a valorização da diversidade, da construção e da afirmação da identidade e do multiculturalismo em instituições sociais como a escola, a Universidade, dentre outras.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Propiciar condições para a difusão da cultura afro-brasileira em espaços escolares e não escolares; Sensibilizar as/os educadoras/es sobre a importância das temáticas: relações étnico-raciais, cultura e descolonização, subsidiando-se pelas Leis 10639/2003 e 11645/2008; Oportunizar às/aos docentes a participação no desenvolvimento e socialização de temáticas a serem tratadas em sala de aula em relação à etnia, raça, identidade e diversidade etc.; Socializar e fomentar reflexões sobre a temática do evento em espaços não escolares; Contribuir para a realização de momentos de formação para a comunidade interna e externa ao Campus Pontal, Universidade Federal de Uberlândia.

### PÚBLICO ALMEJADO

Professoras/es e gestores da educação básica de Ituiutaba e região; estudantes e professores da Universidade Federal de Uberlândia, Campus Pontal, e das universidades e faculdades locais, regionais e nacionais, dentre outros.

### LOCAL DE EXECUÇÃO

Universidade Federal de Uberlândia - Campus Pontal

### Realização:

Instituto de Ciências Humanas

### Coordenadora:

Prof<sup>a</sup>. Maria Aparecida Augusto Satto Vilela

### Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira

### Diretora de Extensão:

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Vânia Aparecida Martins Bernardes



### Universidade Federal de Uberlândia

### Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

### Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I –

Seção IV – Art. 138 § 2º

Data: **25/01/2019** Cadastro SIEX/UFU: **18430/18**

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

# Certificado

Certificamos que

**Maria Aparecida Augusto Satto Vilela**

participou da atividade de extensão **Visita técnica à Universidade Federal de Ouro Preto** promovido(a) pelo(a) Instituto de Ciências Humanas do Pontal (ICHPO) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 28/04/2018 a 01/05/2018, sob a coordenação do(a) Luciane Ribeiro Dias Gonçalves, com carga horária de 20 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira  
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 09 de Julho de 2018.



## Visita técnica à Universidade Federal de Ouro Preto

### PROPOSTA

A visita técnica presente no Eixo 3 - Relações étnico-raciais e direitos humanos, do Projeto TransNegressão: Curso de especialização em formação acadêmica para acesso à pós-graduação - FACIP/UFU, objetiva promover a aproximação dos alunos cursistas com programas de pós-graduação e suas linhas de pesquisa. Para esta visita técnica estamos propondo a interlocução com a Universidade de Ouro Preto – UFOP - por conta das várias atividades desenvolvidas nesta universidade que guardam estreita afinidade com os objetivos desta proposta de trabalho. A proposta desta visita técnica e sermos recebidos pelo Programa de pós-graduação em Educação e pelo Núcleo de estudos afro-brasileiros e indígenas.

### OBJETIVO GERAL

Oportunizar à alunos do Projeto TransNegressão e a comunidade acadêmica visita técnica à cidade de Ouro Preto para reconhecimento do contexto histórico desta cidade marcado profundamente pela história de escravização brasileira no mundo da mineração buscando desconstruir estereótipos oriundos deste contexto, aproximando ainda com programas de pós-graduação da UFOP, com intuito de reconhecimento para o/as aluno/as cursistas das perspectivas teórico-metodológicas, epistemológicas e organizacionais dos mesmos.

### OBJETIVO ESPECÍFICO

Conhecer locais que revelam a história africana e afro-brasileira como museus, casas e minas; Revisitar a história negra de Ouro Preto por meio da apresentação do Projeto OuTro Preto; Visitar museus, igrejas e demais estabelecimentos que guardam a memória da cidade de Ouro Preto; Identificar programas de pós-graduação da UFOP afim de estabelecer relações entre as linhas de pesquisa e o contexto histórico de Ouro Preto de uma forma ressignificada.

### PÚBLICO ALMEJADO

Docentes, discentes, bolsistas do Projeto Transnegressão, comunidade acadêmica e comunidade interessada pela temática.

### LOCAL DE EXECUÇÃO

Ouro Preto.

### Realização:

Faculdade de Ciências Integradas do Pontal

### Coordenadora:

Prof<sup>a</sup>. Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

### Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira.

### Diretora de Extensão:

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Vânia Aparecida Martins Bernardes



### Universidade Federal de Uberlândia

### Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

### Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I –

Seção IV – Art. 138 § 2º

Data: **05/06/2018** Cadastro SIEX/UFU: **17242/18**

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

# Certificado

Certificamos que

**Maria Aparecida Augusto Satto Vilela**

participou da atividade de extensão **Deixa eu dançar, pro meu corpo ficar odara: Dança afro-brasileira** promovido(a) pelo(a) Faculdade de Ciências Integradas do Pontal (FACIP) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 01/11/2017 a 20/12/2017, sob a coordenação do(a) Luciane Ribeiro Dias Gonçalves, com carga horária de 5 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira  
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 19 de Fevereiro de 2018.

## Deixa eu dançar, pro meu corpo ficar odara: Dança afro-brasileira

### PROPOSTA

A presente proposta está inserida no âmbito do conceito de Educação para as relações étnico raciais, tem como ponto principal desenvolver uma formação em dança afro-brasileira para a jovens de Ituiutaba que tenham interesse nestas técnicas. Assim sendo, a proposta insere-se no campo de atividades que contribuem para a implementação da Lei 10.639/03, principalmente no que tange a reconhecimento da cultura negra. Objetiva formar grupos de dança afrobrasileira, tendo como foco o estudo da História da África e dos africanos, a luta dos negros no Brasil, a cultura negra brasileira na formação da sociedade nacional, resgatando a contribuição do povo negro, oportunizando aos alunos/as o conhecimento de alguns tipos de dança e música afro, promovendo o combate a intolerância, o preconceito e o racismo através de novas experiências corporais e intelectuais, assegurando a formação identitária, cultural e humana dos participantes. Três etapas marcam o desenvolvimento deste projeto. Na primeira etapa serão desenvolvidos estudos com objetivo de aproximação de conhecimentos sobre manifestações culturais africanas. Na segunda parte do projeto, montaremos os grupos de dança afro-brasileira. Serão realizados diversos ensaios com estes grupos para organização do espetáculo final. Na terceira etapa do projeto será realizado o espetáculo final nas dependências das escolas públicas parceiras do projeto atendidas pelo Pibid Interdisciplinar, Fumzup e Faculdade de Ciências Integradas do Pontal.

### OBJETIVO GERAL

Formar grupo de dança afro-brasileira tendo como foco o estudo da História da África e dos africanos, a luta dos negros no Brasil, a cultura negra brasileira na formação da sociedade nacional, resgatando a contribuição do povo negro, oportunizando aos alunos/as o conhecimento de alguns tipos de dança e música afro, promovendo o combate a intolerância, o preconceito e o racismo através de novas experiências corporais e intelectuais, assegurando a formação identitária, cultural e humana dos participantes, atendendo assim a Lei 10.639/2003.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Compreender e dar visibilidade a processos de criação da dança, numa perspectiva da origem africana e afro-brasileira, como forma de implementar a Lei 10.639/03 com jovens interessados pelos mesmos; Preservar e valorizar a cultura afro-brasileira por meio do resgate do valor da herança cultural associados à música e à dança, ampliando as oportunidades para as pessoas que compõem a diversidade e resgatando o acervo imaterial de cultura brasileira; Possibilitar, por meio da prática da dança afro-brasileira, que os alunos adquiram um processo de identidade cultural e cidadania autônoma trabalhando a auto-estima dos participantes das oficinas, para que os mesmos possam fazer suas considerações positivas no relacionamento social.

### PÚBLICO ALMEJADO

Pretende-se atender jovens e adolescentes, oriundos de escola públicas e de movimentos sociais, da cidade de Ituiutaba – MG interessados em dança afro-brasileira.

### LOCAL DE EXECUÇÃO

Faculdade de Ciências Integradas do Pontal.

### Realização:

Faculdade de Ciências Integradas do Pontal

### Coordenadora:

Prof<sup>a</sup>. Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

### Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira.

### Diretora de Extensão:

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Vânia Aparecida Martins Bernardes



### Universidade Federal de Uberlândia

#### Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

#### Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I –

Seção IV – Art. 138 § 2º

Data: 19/02/2018 Cadastro SIEX/UFU: 16731/17

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

# Certificado

Certificamos que

**Maria Aparecida Augusto Satto Vilela**

atuou como Orientadora Área - Saberes e Práticas da atividade de extensão **Projeto TransNegressão: Curso de aperfeiçoamento e formação acadêmica para acesso à pós-graduação - FACIP/UFU**, promovido(a) pelo(a) Instituto de Ciências Humanas do Pontal (ICHPO) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 01/03/2018 a 31/07/2018, sob a coordenação do(a) Luciane Ribeiro Dias Gonçalves, com carga horária de 60 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira  
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 14 de Janeiro de 2019.

# Projeto TransNegressão: Curso de aperfeiçoamento e formação acadêmica para acesso à pós-graduação - FACIP/UFU

## PROPOSTA

O Projeto TransNegressão focou suas ações em favor de potencializar o processo formativo a aluno/as negro/as afim de que esse grupo seja representado na pós-graduação, equipando-os para a construção de projetos de pesquisa consistentes apropriados para concorrerem em processos seletivos de pós-graduação de diversas universidades. Desta forma, o objeto deste projeto foi potencializar a população negra para ingresso em programa de pós-graduação superando assim obstáculos ideológicos, políticos e preconceituosos. Subvertendo assim a lógica eurocêntrica vigente nas instituições de pesquisa e nos órgãos de decisão sobre as políticas científicas. Da mesma forma que o Teatro Experimental do Negro, liderado por Abdias do Nascimento, este projeto pretendeu dar continuidade ao processo coletivo de superação do racismo.

## OBJETIVO GERAL

Estimular pessoas provenientes de segmentos sociais sub-representados no ensino superior a prosseguir os estudos, como estratégia para o aprimoramento profissional, contribuindo para que os candidatos adquiram condições de acesso à pós-graduação para maior equidade e diversidade no mestrado e doutorado.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Promover a diversificação de áreas de conhecimento frequentadas no mestrado ou doutorado por pessoas que provêm de segmentos sociais sub-representados no ensino superior para além daquelas tradicionalmente escolhidas;  
Institucionalizar experiências de formação preparatória para o processo seletivo no mestrado no contexto de práticas de ação afirmativa, nas diversas áreas do conhecimento (História, cultura e diversidade; práticas, saberes e formação docente; políticas públicas e ações afirmativas e organização do espaço).

## PÚBLICO ALMEJADO

Graduados ou estudantes concluintes de graduação; autodeclarados pretos, pardos, indígenas e pessoas com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades/superdotação, que tenham sido beneficiários de algum sistema de ação afirmativa, bolsistas de projetos (pesquisa ou extensão) relacionados à temas de exclusão, que possuam renda familiar de, no máximo, 5(cinco) salários mínimos, que sejam potenciais candidatos(as) à seleção dos Programas de Mestrado das diversas áreas do conhecimento.

## LOCAL DE EXECUÇÃO

Facip/UFU.

### Realização:

Faculdade de Ciências Integradas do Pontal

### Coordenadora:

Prof.<sup>a</sup> Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

### Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira.

### Diretora de Extensão:

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Vânia Aparecida Martins Bernardes



**UNIVERSIDADE  
FEDERAL DE  
UBERLÂNDIA**



### Universidade Federal de Uberlândia

### Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

### Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I –

Seção IV – Art. 138 § 2º

Data: 14/01/2019 Cadastro SIEX/UFU: 16677/18

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

# Certificado

Certificamos que

**Maria Aparecida Augusto Satto Vilela**

atuou como Membro do(a) Comissão Organizadora, do Projeto ETNOMATEMÁTICA E HISTÓRIA DA MATEMÁTICA: jogos e relações culturais da atividade de extensão **Programa Institucional de Apoio à Cultura Estudantil - PIAC-Estudantil**, promovido(a) pelo(a) Pró-Reitoria de Extensão e Cultura - DIREC (PROEXC DIREC) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 08/05/2017 a 31/12/2017, sob a coordenação do(a) Alexandre Jose Molina, com carga horária de 50 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira  
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 25 de Abril de 2018.

## Programa Institucional de Apoio à Cultura Estudantil - PIAC-Estudantil

### PROPOSTA

Edição 2017 do Programa Institucional de Apoio à Cultura Estudantil – PAIC-Estudantil da Universidade Federal de Uberlândia. Apoio a projetos de arte e cultura propostos por estudantes dos cursos de graduação da UFU, selecionados via edital.

### OBJETIVO GERAL

Realizar o Programa Institucional de Apoio à Cultura Estudantil - PIAC-Estudantil durante o ano de 2017.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- 1- Favorecer e estimular a realização de projetos de criação, produção, formação, difusão, pesquisa e memória nas áreas de arte e cultura no contexto da UFU;
- 2- Fortalecer a atuação dos estudantes da UFU no campo da cultura e da arte;
- 3- Proporcionar a fruição e o acesso democrático da comunidade aos bens culturais, especialmente nas cidades de Uberlândia, Patos de Minas, Monte Carmelo e Ituiutaba;
- 4- Fortalecer a política de cultura da UFU.

### PÚBLICO ALMEJADO

Estudantes da Universidade Federal de Uberlândia, agentes culturais da comunidade em geral.

### LOCAL DE EXECUÇÃO

Universidade Federal de Uberlândia.

### Realização:

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

### Coordenador:

Alexandre Jose Molina

### Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira.

### Diretora de Extensão:

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Vânia Aparecida Martins Bernardes



Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I –

Seção IV – Art. 138 § 2º

Data: 14/03/2018 Cadastro SIEX/UFU: 16348/17

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

# Certificado

Certificamos que

**Maria Aparecida Augusto Satto Vilela**

participou do(a) Projeto, '**ETNOMATEMÁTICA E HISTÓRIA DA MATEMÁTICA: jogos e relações culturais** ', no(s) dia(s) 01/11/2017 a 30/12/2017, como parte das atividades do(a) Programa Institucional de Apoio à Cultura Estudantil - PIAC-Estudantil, promovido(a) pelo(a) Pró-Reitoria de Extensão e Cultura - DIREC (PROEXC DIREC) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 08/05/2017 a 31/12/2017, sob a coordenação do(a) Alexandre Jose Molina, com carga horária de 36 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira  
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 25 de Abril de 2018.



## Programa Institucional de Apoio à Cultura Estudantil - PIAC-Estudantil

### PROPOSTA

Edição 2017 do Programa Institucional de Apoio à Cultura Estudantil – PAIC-Estudantil da Universidade Federal de Uberlândia. Apoio a projetos de arte e cultura propostos por estudantes dos cursos de graduação da UFU, selecionados via edital.

### OBJETIVO GERAL

Realizar o Programa Institucional de Apoio à Cultura Estudantil - PIAC-Estudantil durante o ano de 2017.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- 1- Favorecer e estimular a realização de projetos de criação, produção, formação, difusão, pesquisa e memória nas áreas de arte e cultura no contexto da UFU;
- 2- Fortalecer a atuação dos estudantes da UFU no campo da cultura e da arte;
- 3- Proporcionar a fruição e o acesso democrático da comunidade aos bens culturais, especialmente nas cidades de Uberlândia, Patos de Minas, Monte Carmelo e Ituiutaba;
- 4- Fortalecer a política de cultura da UFU.

### PÚBLICO ALMEJADO

Estudantes da Universidade Federal de Uberlândia, agentes culturais da comunidade em geral.

### LOCAL DE EXECUÇÃO

Universidade Federal de Uberlândia.

### Realização:

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

### Coordenador:

Alexandre Jose Molina

### Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira.

### Diretora de Extensão:

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Vânia Aparecida Martins Bernardes



Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I –

Seção IV – Art. 138 § 2º

Data: 14/03/2018 Cadastro SIEX/UFU: 16348/17

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

# Certificado

Certificamos que

**Maria Aparecida Augusto Satto Vilela**

participou da atividade de extensão **II Congresso étnico-racial: descolonização em tempos de retrocesso** promovido(a) pelo(a) Faculdade de Ciências Integradas do Pontal (FACIP) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 21/11/2017 a 24/11/2017, sob a coordenação do(a) Maria Aparecida Augusto Satto Vilela, com carga horária de 40 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira  
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 26 de Janeiro de 2018.

## II Congresso étnico-racial: descolonização em tempos de retrocesso

### PROPOSTA

Fundamentado em um trabalho coletivo, o II Congresso Étnico-racial: Descolonização em tempos de retrocesso destaca a importância da discussão de temáticas que possibilitem um movimento teórico e fundamentem a prática social, contestando preconceitos e discriminações a indivíduos e grupos sociais e/ou culturais dentro e fora do espaço escolar. Ressalta-se, pelo contexto sócio-político-econômico brasileiro, a relevância de debates e relatos sobre resistência e garantia de direitos, patrimônio cultural e científico das etnias, assim como de elaboração de ações que desconstruam atitudes etnocêntricas que valorizam apenas alguns saberes, modos de vida e religiões específicas, dentre outros. Nesse sentido, tem-se como objetivo geral: Debater os efeitos da colonização no currículo escolar, nas práticas de ensino, nos modos de pensar e agir da sociedade, de modo a produzir possibilidades de descolonização, propiciando a valorização da diversidade, da construção e da afirmação da identidade e do multiculturalismo em instituições sociais como a escola, a Universidade, dentre outras. Como específicos, pretende-se sensibilizar as/os educadoras/es sobre a importância das temáticas: relações étnico-raciais, cultura e descolonização, subsidiando-se pelas Leis 10639/2003 e 11645/2008; Oportunizar às/aos docentes a participação no desenvolvimento e socialização de temáticas a serem tratadas em sala de aula em relação à etnia, raça, identidade e diversidade etc. Para o alcance desses objetivos, serão realizadas palestras, mesas redondas, oficinas/minicursos, bem como serão apresentados trabalhos e relatos de experiência, assim como atividades culturais que problematizem e possibilitem reflexões acerca dos temas discutidos, e subsidiem ações nos diferentes espaços em que as/os participantes circulam e atuam.

### OBJETIVO GERAL

Debater os efeitos da colonização no currículo escolar, nas práticas de ensino, nos modos de pensar e agir da sociedade, de modo a construir possibilidades de descolonização, propiciando a valorização da diversidade, da construção e da afirmação da identidade e do multiculturalismo em instituições sociais como a escola, a Universidade, dentre outras.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Propiciar condições para a difusão da cultura afro-brasileira em espaços escolares e não escolares; Sensibilizar as/os educadoras/es sobre a importância das temáticas: relações étnico-raciais, cultura e descolonização, subsidiando-se pelas Leis 10639/2003 e 11645/2008; Oportunizar às/aos docentes a participação no desenvolvimento e socialização de temáticas a serem tratadas em sala de aula em relação à etnia, raça, identidade e diversidade etc; Socializar e fomentar reflexões sobre a temática do evento em espaços não escolares; Contribuir para a realização de momentos de formação para a comunidade interna e externa à Faculdade de Ciências Integradas do Pontal, Universidade Federal de Uberlândia.

### PÚBLICO ALMEJADO

Professoras/es e gestores da educação básica de Ituiutaba e região; Estudantes e professores/as da FACIP-UFU, das universidades e faculdades locais, regionais e nacionais, dentre outros.

### LOCAL DE EXECUÇÃO

Faculdade de Ciências Integradas do Pontal.

### Realização:

Faculdade de Ciências Integradas do Pontal

### Coordenadora:

Profa. Dra. Maria Aparecida Augusto Satto Vilela

### Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira

### Diretora de Extensão:

Profa. Dra. Vânia Aparecida Martins Bernardes



### Universidade Federal de Uberlândia

### Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

### Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I –

Seção IV – Art. 138 § 2º

Data: **25/01/2018** Cadastro SIEX/UFU: 16325/17

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

# Certificado

Certificamos que

**Maria Aparecida Augusto Satto**

atuou como Ministrante do(a) Palestra, **Infâncias: olhares que se entrecruzam**, no(s) dia(s) 10/04/2018, como parte das atividades do(a) Cinema e Infância: a educação do olhar..., promovido(a) pelo(a) Instituto de Ciências Humanas do Pontal (ICHPO) da Universidade Federal de Uberlândia, vinculado ao programa '**PEIC 2018**', realizado(a) no período de 01/02/2018 a 30/11/2018, sob a coordenação do(a) Fernanda Duarte Araujo Silva, com carga horária de 4 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira  
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 22 de Janeiro de 2019.

## Cinema e Infância: a educação do olhar...

### PROPOSTA

O referente projeto teve como objetivo dar continuidade ao processo conjunto entre universidade e escolas públicas no trabalho de fortalecimento da formação inicial dos discentes do Curso de Pedagogia do ICHPO/UFU e da formação continuada de professores (as) da Educação Infantil da rede pública de Ituiutaba/MG e região, oportunizando a construção de espaços de reflexão sobre suas práticas, bem como a aproximação com os trabalhos e pesquisas desenvolvidas no âmbito da Universidade Federal de Uberlândia. Sabemos que o período que se estende do nascimento até os seis anos de idade é aquele no qual se formarão mais de 90% das conexões cerebrais e, sobretudo, que o adulto em que a criança se transformará depende muito pouco de suas bases genéticas e muito de suas interações com os estímulos do ambiente. Assim, se a ciência mostra que esse período inicial é responsável pela organização das bases para competências e habilidades que serão desenvolvidas ao longo da existência humana, temos certo que a Educação Infantil é etapa primordial na formação das crianças.

### OBJETIVO GERAL

Propiciar aos discentes do Curso de Pedagogia do ICHPO/UFU e aos docentes da Educação Infantil da rede pública de Ituiutaba/MG e região, espaços de reflexão sobre as diversas concepções de infâncias, bem como a aproximação com os trabalhos e pesquisas desenvolvidas no âmbito da Universidade Federal de Uberlândia.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Aprofundar a formação de discentes do Curso de Pedagogia do ICHPO/UFU em relação ao trabalho com as infâncias;
- Contribuir com a formação continuada de professores acerca dos saberes e práticas para as infâncias;
- Abordar questões relacionadas às infâncias a partir de um enfoque crítico, permitindo a compreensão das relações entre a escola e a sociedade;
- Discutir as políticas atuais para as infâncias, contemplando a organização do trabalho pedagógico em nível nacional, estadual e municipal;
- Sugerir linhas de procedimentos para professores repensarem conceitos, refletir e experienciar questões referentes às diversas infâncias, que estimulem capacidades, competências e inteligências das crianças.

### PÚBLICO ALMEJADO

Professores (as), Supervisores Pedagógicos (as), Orientadores Educacionais (as) da Educação Infantil, da Rede Pública de Ensino de Ituiutaba/MG e região e discentes do Curso de Pedagogia do ICHPO/UFU.

### LOCAL DE EXECUÇÃO

Universidade Federal de Uberlândia – Campus Pontal

#### Realização:

Faculdade de Ciências Integradas do Pontal

#### Coordenadores:

Profa. Dra. Fernanda Duarte Araújo Silva  
Prof. Dr. Claudio Gonçalves Prado

#### Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira

#### Diretora de Extensão:

Profa. Dra. Vânia Aparecida Martins Bernardes



#### Universidade Federal de Uberlândia

#### Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

#### Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I –

Seção IV – Art. 138 § 2º

Data: 21/01/2019 Cadastro SIEX/UFU: 15562/18

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

# Certificado

Certificamos que

**Maria Aparecida Augusto Satto Vilela**

participou da atividade de extensão **Projeto Rodas de ConverseSamba: Não deixe o samba morrer - entrelaçando cultura e educação.** promovido(a) pelo(a) Faculdade de Ciências Integradas do Pontal (FACIP) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 01/06/2017 a 27/09/2017, sob a coordenação do(a) Luciane Ribeiro Dias Gonçalves, com carga horária de 5 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira  
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 16 de Fevereiro de 2018.

## Projeto Rodas de ConVerSamba: Não deixe o samba morrer - entrelaçando cultura e educação.

### PROPOSTA

O samba é uma manifestação cultural que está na base da cultura brasileira e o que geralmente nos representa culturalmente diante de outros povos. Sendo assim, o samba torna-se um instrumento de transformação social. Presenciamos em Ituiutaba um esvaziamento de atividades relacionadas ao samba. O Projeto Rodas de ConVerSamba: Não deixe o samba morrer - entrelaçando cultura e educação será realizado em parceria com o Grupo Samba e velas de Ituiutaba e o convidado especial Rodrigo Santiago de Uberlândia. Objetiva promover ações culturais que impulsionem o diálogo entre o samba, a escola básica, a comunidade acadêmica universitária e a comunidade em geral, criando espaço cultural ligada ao samba que valorize a memória social e musical do mesmo, reconheça a contribuição negra para a história nacional e local, amplie do repertório cultural, valorize a cultura afro-brasileira, buscando a possibilidade do exercício pleno da cidadania, fortalecendo a diversidade cultural na UFU e fora dela. Na primeira etapa estaremos realizando Rodas de ConVerSamba em escolas públicas atendidas pelo Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à docência, subprojeto Interdisciplinar, na forma de parceria com o mesmo. A segunda etapa será a possibilidade de diálogo da escola básica com a universidade. Realizaremos a última Roda de ConVerSamba no auditório da Facip/UFU. Desta forma, a justificativa deste projeto está na proposição de fomentar a cultura do samba em Ituiutaba, seguindo o clamor de sambistas que pedem para não deixarmos o samba morrer.

### OBJETIVO GERAL

Promover ações culturais que impulsionem o diálogo entre o samba, a escola básica, a comunidade acadêmica universitária e a comunidade em geral, criando espaço cultural ligada ao samba que valorize a memória social e musical do mesmo, reconheça a contribuição negra para a história nacional e local, amplie do repertório cultural, valorize a cultura afro-brasileira, buscando a possibilidade do exercício pleno da cidadania, fortalecendo a diversidade cultural na UFU e fora dela.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

Implementar a Lei 10.639/03, que inclui no currículo oficial da Rede de Ensino a obrigatoriedade da temática "História e Cultura Afro-Brasileira"; Fomentar atividade cultural ligada à diversidade, especialmente focada na cultura do samba; Valorizar o samba como uma das manifestações culturais de resistência do povo negro na afirmação de sua cultura e identidade; Reconhecer no samba um dos instrumentos culturais que facilitam entendimento que o fator étnico-racial constitui elemento importante para as relações sociais brasileiras e fundante das desigualdades raciais presentes neste contexto; Realizar Rodas de ConVerSamba, em escolas públicas atendidas pelo Subprojeto Pibid Interdisciplinar - E M Manoel Alves Vilela e E E Fernando Alexandre e na Universidade Federal de Uberlândia, com intuito de divulgar a cultura do samba.

### PÚBLICO ALMEJADO

Comunidade escolar da E M Manoel Alves Vilela e EE Fernando Alexandre; Comunidade acadêmica da Universidade Federal de Uberlândia; Comunidade em geral, em especial os movimentos sociais negros de Ituiutaba.

### LOCAL DE EXECUÇÃO

Escola parceiras, universidade e Fundação Municipal Zumbi dos Palmares.

### Realização:

Faculdade de Ciências Integradas do Pontal

### Coordenadora:

Prof<sup>a</sup>. Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

### Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira.

### Diretora de Extensão:

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Vânia Aparecida Martins Bernardes



### Universidade Federal de Uberlândia

### Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

### Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I –

Seção IV – Art. 138 § 2º

Data: **02/02/2018** Cadastro SIEX/UFU: **15452/17**

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

# Certificado

Certificamos que

**Maria Aparecida Augusto Satto Vilela**

participou da atividade de extensão **Ciclo de debates sobre Educação para as relações étnico-raciais: História de África - contextos culturais e prática pedagógica**, promovido(a) pelo(a) Faculdade de Ciências Integradas do Pontal (FACIP) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 23/11/2016, sob a coordenação do(a) Luciane Ribeiro Dias Gonçalves, com carga horária de 4 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira  
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 14 de Dezembro de 2016.



## Ciclo de debates sobre Educação para as relações étnico-raciais: História de África - contextos culturais e prática pedagógica.

### PROPOSTA

O ciclo de debates sobre Educação para as relações étnico-raciais é uma iniciativa conjunta entre curso de Pedagogia da Facip/UFU e a Fundação Municipal Zumbi dos Palmares relacionadas às comemorações/discussões sobre o dia da Consciência Negra. Objetiva impulsionar debates entre pesquisadores e a comunidade em geral sobre questões relacionadas à história de África, heróis negros e religião de matriz africana. Palestra ministrada pelo Profº Drº Dagoberto Fonseca ( Unesp Araraquara).

### OBJETIVO GERAL

Promover o debate sobre racismo e relações raciais no interior da universidade e na comunidade em geral.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Debater temas como história de África na perspectiva de transformação da prática pedagógica para o combate ao racismo.

### PÚBLICO ALMEJADO

Docentes, discentes e comunidade em geral.

### LOCAL DE EXECUÇÃO

Fundação Municipal Zumbi dos Palmares.

### Realização:

Faculdade de Ciências Integradas do Pontal.

### Coordenador:

Prof. Drª. Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

### Pró-Reitora de Extensão e Cultura.

Profª. Drª. Dalva Maria De Oliveira Silva

### Diretora de Extensão:

Profª. Drª. Glucia Carvalho Gomes



**Universidade Federal de Uberlândia**

**Pró-Reitoria de Extensão e Cultura.**

**Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão**

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I –

Seção IV – Art. 138 § 2º

Data: **12/12/2016** Cadastro SIEX/UFU: **14919/16**

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

# Certificado

Certificamos que

**MARIA APARECIDA AUGUSTO SATTO VILELA**

participou da atividade de extensão **2º Evento - Setembro Azul na UFU: "Desafios na Educação dos Surdos"** promovido(a) pelo(a) Faculdade de Ciências Integradas do Pontal (FACIP) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 30/09/2016, sob a coordenação do(a) Cristiano Silva Ribeiro, com carga horária de 8 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira  
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 25 de Novembro de 2016.

## 2º Evento - Setembro Azul na UFU: "Desafios na Educação dos Surdos"

### PROPOSTA

A Comunidade Surda chama de "Setembro Azul" a data que comemora o Dia do Surdo, no dia 26 de setembro. Foi reconhecido e assinado pelo Ex-Presidente do Brasil Luís Inácio Lula da Silva com o número de Lei Nº 11.796 de 29 de outubro de 2008. O "Setembro Azul" é um grande marco histórico das lutas e conquistas dos Surdos que, destacamos as lutas pelos direitos linguísticos e culturais. Consideramos ser importante a comemoração do Dia do Surdo para que neste momento a Sociedade Brasileira tenha mais uma oportunidade de receber informações sobre a Comunidade Surda.

- **Justificativa:** No mês "Setembro Azul" é importante o movimento surdo, como um momento de oportunizar a sociedade brasileira o acesso à informações. Utilizamos a cor Azul Turquesa como conceito de SER SURDO, em memória das pessoas Surdas: por suas lutas e conquistas até então, levantando a nossa bandeira da Cultura Surda. É importante que todos os órgãos públicos e a sociedade brasileira reflitam sobre os Surdos, sobre a comemoração no Dia Nacional do Surdo, compreendendo os Surdos como cidadãos iguais aos outros, dando-lhes uma atenção mais justa e respeitando a Cultura Surda e a língua da Comunidade Surda.

- **Metodologia:** Programação com palestras e oficinas. A Equipe usará uma Fita Azul ou Camisa Azul que simboliza este movimento.

### OBJETIVO GERAL

- Homenagear e divulgar a cultura, a língua, a identidade e a história da comunidade surda brasileira.

- Conscientizar os acadêmicos e a comunidade para valorizar a Língua Brasileira de Sinais, a cultura e a identidade das pessoas surdas.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Compreender os desafios enfrentados pelo surdo na família e na educação, identificando seu espaço e sua língua.

- Inteirar do trabalho realizado pelo CEPAE no atendimento com os alunos surdos.

- Analisar o ensino e a formação do aluno surdo na educação básica, rumo a Universidade.

### OFICINAS

- ALFABETIZAÇÃO DE CRIANÇAS SURDAS COM O USO DA LIBRAS

- TÉCNICAS DE INTERPRETAÇÃO EM LIBRAS

- TÉCNICAS DE VERBALIZAÇÃO DA LIBRAS/PORTUGUÊS

- O USO DA TECNOLOGIA NA LIBRAS

### PÚBLICO ALMEJADO

- Docentes, técnicos e discentes da FACIP/UFU, professores da rede pública e comunidade.

### LOCAL DE EXECUÇÃO

- Faculdade de Ciências Integradas do Pontal – Universidade Federal de Uberlândia

### Realização:

Faculdade de Ciências Integradas do Pontal.

### Coordenador:

Prof. Cristiano Silva Ribeiro

### Pró-Reitora de Extensão e Cultura.

Profª. Drª. Dalva Maria De Oliveira Silva

### Diretora de Extensão:

Profª. Drª. Glucia Carvalho Gomes



**UNIVERSIDADE  
FEDERAL DE  
UBERLÂNDIA**



**Universidade Federal de Uberlândia**

**Pró-Reitoria de Extensão e Cultura.**

**Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão**

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I –

Seção IV – Art. 138 § 2º

Data: **24/11/2016** Cadastro SIEX/UFU: **14710/16**

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

# Certificado

Certificamos que

## **Maria Aparecida Augusto Satto Vilela**

participou do(a) Minicurso, '**Olhos coloridos? - Racismo e identidade**', no(s) dia(s) 11/11/2016, como parte das atividades do(a) CONGRESSO ÉTNICO-RACIAL: IDENTIDADE, APROPRIAÇÃO CULTURAL, EDUCAÇÃO E DIVERSIDADES , promovido(a) pelo(a) Faculdade de Ciências Integradas do Pontal (FACIP) da Universidade Federal de Uberlândia, vinculado ao programa "**AXÉ PRA QUEM É DE AXÉ SARAVÁ PRA QUEM É DE SARAVA**" **Intolerância religiosa e Direitos Humanos: olhares sobre as práticas em religiões de matriz africana.**, realizado(a) no período de 07/11/2016 a 12/11/2016, sob a coordenação do(a) Maria Aparecida Augusto Satto Vilela, com carga horária de 4 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira  
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 02 de Março de 2017.

## CONGRESSO ÉTNICO-RACIAL: IDENTIDADE, APROPRIAÇÃO CULTURAL, EDUCAÇÃO E DIVERSIDADES

### PROPOSTA

A partir da Lei 10.639/03, algumas mudanças passaram a ocorrer no cenário escolar, não apenas na parte estrutural, mas também na formação d@s professor@s, tendo em vista a necessidade de sensibilização e de construção de conhecimento em relação à temática relações étnico-raciais. Estes/as têm de buscar atualizações, cursos de extensão, dentre outros, que possibilitem o contato e a compreensão sobre novas culturas e etnias diferentes. Nesse sentido, esta proposta objetiva refletir sobre os efeitos da diversidade, da construção e da afirmação da identidade, da apropriação cultural e do multiculturalismo, identificando formas de trata-los principalmente em sala de aula, visto que fazem parte do cotidiano escolar. Tem como objetivos específicos: Propiciar condições para a difusão da cultura afro-brasileira por meio das ações desenvolvidas nas escolas e em espaços não escolares; Sensibilizar os educadores sobre a importância das temáticas: relações étnico-raciais, identidade e diversidade; e Oportunizar aos docentes a participação no desenvolvimento e socialização de conteúdos didáticos que podem ser trabalhados em sala de aula em relação à etnia, raça, identidade e diversidade. Em um trabalho coletivo, organizou-se o Congresso Étnico-racial: Identidade, Apropriação Cultural, Educação e Diversidades, destacando-se a importância em discutir essas temáticas como movimento teórico e como prática social que contesta preconceitos e discriminações de indivíduos e grupos sociais e/ou culturais dentro e fora do espaço escolar, estimulando o empoderamento destes e as construções de sua(s) identidade(s).

### OBJETIVO GERAL

Refletir sobre os efeitos da diversidade, da construção e da afirmação da identidade, da apropriação cultural e do multiculturalismo, identificando formas de trata-los principalmente em sala de aula, visto que fazem parte do cotidiano escolar.

### PÚBLICO ALMEJADO

Docentes, discentes e gestores da educação básica e das universidades locais, regionais e nacionais, dentre outros.

### LOCAL DE EXECUÇÃO

Faculdade de Ciências Integradas do Pontal - FACIP – Campus Pontal – Universidade Federal de Uberlândia (MG).

### Realização:

Faculdade de Ciências Integradas do Pontal



**UNIVERSIDADE  
FEDERAL DE  
UBERLÂNDIA**

### Coordenadora:

Profa. Dra. Maria Aparecida Augusto Satto Vilela

### Pró-Reitor de Extensão, Cultura e Assuntos Estudantis:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira



### Diretora de Extensão:

Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Vânia Aparecida Martins Bernardes

**Universidade Federal de Uberlândia**

**Pró-Reitoria de Extensão, Cultura e Assuntos Estudantis**

**Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão**

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I – Seção IV –

Art. 138 § 2º

Data: **02/02/2017** Cadastro SIEX/UFU: **14679/16**

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

# Certificado

Certificamos que

## **Maria Aparecida Augusto Satto Vilela**

participou do(a) Oficina, '**MUSICALIDADE africana e afro-brasileira**', no(s) dia(s) 08/11/2016, como parte das atividades do(a) CONGRESSO ÉTNICO-RACIAL: IDENTIDADE, APROPRIAÇÃO CULTURAL, EDUCAÇÃO E DIVERSIDADES , promovido(a) pelo(a) Faculdade de Ciências Integradas do Pontal (FACIP) da Universidade Federal de Uberlândia, vinculado ao programa "**AXÉ PRA QUEM É DE AXÉ SARAVÁ PRA QUEM É DE SARAVA**" **Intolerância religiosa e Direitos Humanos: olhares sobre as práticas em religiões de matriz africana.**, realizado(a) no período de 07/11/2016 a 12/11/2016, sob a coordenação do(a) Maria Aparecida Augusto Satto Vilela, com carga horária de 4 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira  
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 02 de Março de 2017.

## CONGRESSO ÉTNICO-RACIAL: IDENTIDADE, APROPRIAÇÃO CULTURAL, EDUCAÇÃO E DIVERSIDADES

### PROPOSTA

A partir da Lei 10.639/03, algumas mudanças passaram a ocorrer no cenário escolar, não apenas na parte estrutural, mas também na formação d@s professor@s, tendo em vista a necessidade de sensibilização e de construção de conhecimento em relação à temática relações étnico-raciais. Estes/as têm de buscar atualizações, cursos de extensão, dentre outros, que possibilitem o contato e a compreensão sobre novas culturas e etnias diferentes. Nesse sentido, esta proposta objetiva refletir sobre os efeitos da diversidade, da construção e da afirmação da identidade, da apropriação cultural e do multiculturalismo, identificando formas de trata-los principalmente em sala de aula, visto que fazem parte do cotidiano escolar. Tem como objetivos específicos: Propiciar condições para a difusão da cultura afro-brasileira por meio das ações desenvolvidas nas escolas e em espaços não escolares; Sensibilizar os educadores sobre a importância das temáticas: relações étnico-raciais, identidade e diversidade; e Oportunizar aos docentes a participação no desenvolvimento e socialização de conteúdos didáticos que podem ser trabalhados em sala de aula em relação à etnia, raça, identidade e diversidade. Em um trabalho coletivo, organizou-se o Congresso Étnico-racial: Identidade, Apropriação Cultural, Educação e Diversidades, destacando-se a importância em discutir essas temáticas como movimento teórico e como prática social que contesta preconceitos e discriminações de indivíduos e grupos sociais e/ou culturais dentro e fora do espaço escolar, estimulando o empoderamento destes e as construções de sua(s) identidade(s).

### OBJETIVO GERAL

Refletir sobre os efeitos da diversidade, da construção e da afirmação da identidade, da apropriação cultural e do multiculturalismo, identificando formas de trata-los principalmente em sala de aula, visto que fazem parte do cotidiano escolar.

### PÚBLICO ALMEJADO

Docentes, discentes e gestores da educação básica e das universidades locais, regionais e nacionais, dentre outros.

### LOCAL DE EXECUÇÃO

Faculdade de Ciências Integradas do Pontal - FACIP – Campus Pontal – Universidade Federal de Uberlândia (MG).

### Realização:

Faculdade de Ciências Integradas do Pontal



**UNIVERSIDADE  
FEDERAL DE  
UBERLÂNDIA**

### Coordenadora:

Profa. Dra. Maria Aparecida Augusto Satto Vilela

### Pró-Reitor de Extensão, Cultura e Assuntos Estudantis:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira



### Diretora de Extensão:

Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Vânia Aparecida Martins Bernardes

**Universidade Federal de Uberlândia**

**Pró-Reitoria de Extensão, Cultura e Assuntos Estudantis**

**Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão**

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I – Seção IV –

Art. 138 § 2º

Data: **02/02/2017** Cadastro SIEX/UFU: **14679/16**

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

# Certificado

Certificamos que

**Maria Aparecida Augusto Satto Vilela**

atuou como Membro do(a) Comissão Organizadora da atividade de extensão **Corpo, Gênero e Etnia no Círculo de Cultura 2016**, promovido(a) pelo(a) Faculdade de Ciências Integradas do Pontal (FACIP) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 13/06/2016 a 15/06/2016, sob a coordenação do(a) Leonice Matilde Richter, com carga horária de 20 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira  
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 16 de Fevereiro de 2017.



# Corpo, Gênero e Etnia no Círculo de Cultura 2016

## PROPOSTA

O círculo de cultura faz parte de uma concepção freireana comprometida com a educação como humanização, que pressupõe processos pedagógicos horizontais entre educandos e educadores e que respeite a diversidade sociocultural dos envolvidos na materialidade de sua localidade. Nesta compreensão de horizontalidade, como a própria estrutura circular indica o professor, como defendia Freire (ano), configura-se como o animador do debate, no qual o educando também traz suas contribuições e juntos colaboram para a construção de novos conhecimentos. Vale salientar que esta perceptiva não minimiza o papel do educador, ao contrário exige dele tanto um conhecimento profundo acerca dos educados com os quais dialoga, assim como árduo planejamento para que possa contribuir de forma significativa na construção de conhecimentos comprometidos com a transformação da realidade social. Segundo Paulo Freire, os Círculos de Cultura são espaços em que dialogicamente se ensina e se aprende. Em que se conhece, ao invés de se fazer transferência de conhecimento. Em que se produz conhecimento em lugar da justaposição ou da superposição de conhecimentos feitas pelo (a) educador (a) sobre o educando(a). Em que se constroem novas hipóteses de leitura do mundo. Ou seja, é um lugar onde todos têm a palavra, todos leem e escrevem o mundo. O primeiro ciclo representa a temática: os sujeitos como fazedores de história e corresponde aos três primeiros semestres letivos do curso. O segundo ciclo tem como temática o multiculturalismo e o respeito pelo diverso. Compreende o 4º, 5º e 6º semestres letivos do curso. O terceiro ciclo discute os tempos e espaços dialógicos em construção e corresponde aos três (ou quatro, no caso do curso noturno) últimos semestres letivos do curso.

## OBJETIVO GERAL

Compreender que o processo educativo tem um caráter político; perseguir a ética nas relações humanas sob a forma de respeito com o outro; participar de uma vivência democrática; dialogar; corporeificar as palavras pelo exemplo; respeitar o contexto cultural; compreender o uno e o diverso, o eu e o outro em uma relação dialógica. Os Círculos de Cultura têm como objetivo propiciar a síntese de cada ciclo sob a forma de uma atividade do Núcleo de Formação Acadêmico-científico-cultural.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Tem como objetivo analisar a educação e a instituição escolar, o pensamento pedagógico, os sistemas educacionais e a profissão docente e do gestor educacional em seus processos de construção histórico-social. Analisar a cultura a partir de seus aspectos simbólicos e de seu papel na construção de identidades sociais e individuais, investigar cenários da educação, enquanto artefato cultural, considerando o contexto nacional e regional, na perspectiva do processo pedagógico que se deseja construir, reconhecendo a diversidade brasileira como um fator a ser considerado no processo de ensinagem. Proporcionar aos alunos a vivência da docência em suas múltiplas dimensões, compreendendo a formação do pedagogo com uma visão de totalidade da complexidade do processo educativo.

## PÚBLICO ALMEJADO

Docentes, discentes e técnicos administrativos do curso de Pedagogia da Faculdade de Ciências Integradas do Pontal.

## LOCAL DE EXECUÇÃO

Escola Municipal João Pinheiro.

## Realização:

Faculdade de Ciências Integradas do Pontal

## Coordenadora:

Prof. Leonice Matilde Richter

## Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira.

## Diretora de Extensão:

Profª. Drª. Vânia Aparecida Martins Bernardes



## Universidade Federal de Uberlândia

### Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

#### Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I –

Seção IV – Art. 138 § 2º

Data: 13/02/2017 Cadastro SIEX/UFU: 14347/16

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

# Certificado

Certificamos que

**Maria Aparecida Augusto Satto Vilela**

participou da atividade de extensão **VIII SEMINÁRIO DE EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E AÇÕES AFIRMATIVAS II ENCONTRO DE TRABALHO COM A LEI 10.639/03 – “INTOLERÂNCIA RELIGIOSA, EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE CULTURAL” II SEMINÁRIO DIVERSIDADE, CULTURA AFRO-BRASILEIRA E QUESTÕES ÉTNICO-RACIAIS NA ATUALIDADE** promovido(a) pelo(a) Faculdade de Ciências Integradas do Pontal (FACIP) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 17/11/2015 a 20/11/2015, sob a coordenação do(a) Maria Aparecida Augusto Satto Vilela, com carga horária de 36 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira  
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 07 de Março de 2016.

**VIII SEMINÁRIO DE EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E AÇÕES AFIRMATIVAS, II ENCONTRO DE TRABALHO COM A LEI 10.639/03 – “INTOLERÂNCIA RELIGIOSA, EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE CULTURAL”, II SEMINÁRIO DIVERSIDADE, CULTURA AFRO-BRASILEIRA E QUESTÕES ÉTNICO-RACIAIS NA ATUALIDADE**

**PROPOSTA**

Esta proposta objetiva estudar os efeitos da diversidade e do multiculturalismo, identificando formas de tratá-los em sala de aula, visto que fazem parte, principalmente, do cotidiano escolar. Nesse sentido, tem como objetivo geral: Propiciar condições para a difusão da cultura afro-brasileira por meio das ações desenvolvidas nas escolas e em espaços não escolares, e específicos: Sensibilizar os educadores sobre a importância das temáticas: relações étnico-raciais e diversidade; Oportunizar aos docentes a participação no desenvolvimento e socialização de conteúdos didáticos que podem ser trabalhados em sala de aula em relação à etnia, raça e diversidade, e que serão compartilhados entre os profissionais das instituições participantes do evento e Realizar uma mostra geral dos resultados deste projeto de formação contínua, aberta à comunidade e a quem mais possa ter interesse sobre o tema tratado. Com esse intuito, a metodologia do evento se organizará por meio de palestras, marcha de conscientização, sensibilização dos professores, alunos da universidade e da educação básica, diretores, gestores dentre outros. Contará com apresentações culturais e artísticas, mesas redondas de discussão com temáticas ligadas à cultura regional e local e a Lei 10.639/03, momentos de socialização e apresentação de trabalhos. Teremos momentos para debates e construções de ideias formativas e de cidadania, objetivando um bom desenvolvimento das atividades, propiciando a construção de conhecimento sobre intolerância e diversidade religiosa. Nesse sentido, tem como intenção propiciar atividades que possam permitir ao público alvo do evento experiências para problematização, construção e produção na escola.

**OBJETIVO GERAL**

Propiciar condições para a difusão da cultura afro-brasileira por meio das ações desenvolvidas nas escolas e em espaços não escolares.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Sensibilizar os educadores sobre a importância das temáticas: relações étnico-raciais e diversidade;
- Oportunizar aos docentes a participação no desenvolvimento e socialização de conteúdos didáticos que podem ser trabalhados em sala de aula em relação à etnia, raça e diversidade, e que serão compartilhados entre os profissionais das instituições participantes do evento;
- Realizar uma mostra geral dos resultados deste projeto de formação contínua, aberta à comunidade e a quem mais possa ter interesse sobre o tema tratado.

**PÚBLICO ALMEJADO**

Professores da educação básica, alunos da universidade e da educação básica, diretores, gestores, dentre outros.

**LOCAL DE EXECUÇÃO**

Faculdade de Ciências Integradas do Pontal

**Realização:**

Faculdade de Ciências Integradas do Pontal

**Coordenador:**

Maria Aparecida Augusto Satto Vilela

**Pró-Reitora de Extensão, Cultura e Assuntos Estudantis:**

Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Dalva Maria De Oliveira Silva

**Diretora de Extensão:**

Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Glaucia Carvalho Gomes



**Universidade Federal de Uberlândia**

**Pró-Reitoria de Extensão, Cultura e Assuntos Estudantis**

**Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão**

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I – Seção IV –

Art. 138 § 2º

Data: **02/03/2016** Cadastro SIEX/UFU: **13390/15**

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

# Certificado

Certificamos que

**MARIA APARECIDA AUGUSTO SATTO VILELA**

atuou como Sub-coordenadora do(a) Comissão Organizadora da atividade de extensão **Setembro Azul na UFU: Língua de Sinais, Cultura e Identidade Surda**, promovido(a) pelo(a) Faculdade de Ciências Integradas do Pontal (FACIP) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 21/09/2015, sob a coordenação do(a) Cristiano Silva Ribeiro, com carga horária de 12 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira  
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 21 de Outubro de 2015.

# Setembro Azul na UFU: Língua de Sinais, Cultura e Identidade Surda

## PROPOSTA

A Comunidade Surda chama de "Setembro Azul", a data para a comemoração do Dia do Surdo é dia 26 de setembro, foi reconhecido e assinado pelo Ex-Presidente do Brasil Luis Inácio Lula da Silva com o número de Lei Nº 11.796 de 29 de outubro de 2008. O "Setembro Azul" é um grande marco histórico das lutas e conquistas dos Surdos que, destacamos as lutas pelos direitos linguísticos e culturais. Consideramos ser importante a comemoração do Dia do Surdo para que neste momento a Sociedade Brasileira tenha mais uma oportunidade de receber informações sobre a Comunidade Surda.

- Justificativa: No mês "Setembro Azul" é importante o movimento surdo, como um momento de oportunizar a sociedade brasileira o acesso à informações. Utilizamos a cor Azul Turquesa como conceito de SER SURDO, em memória das pessoas Surdas: por suas lutas e conquistas até então, levantando a nossa bandeira da Cultura Surda. É importante que todos os órgãos públicos e a sociedade brasileira reflitam sobre os Surdos, sobre a comemoração no Dia Nacional do Surdo, compreendendo os Surdos como cidadãos iguais aos outros, dando-lhes uma atenção mais justa e respeitando a Cultura Surda e a Língua da Comunidade Surda.

- Metodologia: Programação com atividades tais como: Roda de conversas, palestras, documentários e discussão/debates. A Equipe usará uma Fita Azul que simboliza este movimento.

## OBJETIVO GERAL

Garantir o respeito e promover o reconhecimento das línguas de sinais, da cultura e identidade surda, lembrando-se das lutas movimentos pelos seus direitos.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Chamar atenção dos alunos acadêmicos e da comunidade para a valorização da língua brasileira de sinais, da cultura e identidade das pessoas surdas;
- Homenagear e divulgar a cultura, língua, identidade e história da comunidade surda brasileira.

## PÚBLICO ALMEJADO

Docentes, técnicos e discentes da FACIP/UFU, professores da rede pública e comunidade.

## LOCAL DE EXECUÇÃO

FACIP/UFU

## Realização:

Faculdade de Ciências Integradas do Pontal

## Coordenador:

Cristiano Silva Ribeiro

## Pró-Reitora de Extensão, Cultura e Assuntos Estudantis:

Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Dalva Maria De Oliveira Silva

## Diretora de Extensão:

Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Glaucia Carvalho Gomes



**UNIVERSIDADE  
FEDERAL DE  
UBERLÂNDIA**



## Universidade Federal de Uberlândia

### Pró-Reitoria de Extensão, Cultura e Assuntos Estudantis

#### Diretoria de Extensão / Assessoria de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I – Seção IV –

Art. 138 § 2º

Data: **16/10/2015** Cadastro SIEX/UFU: **13367/15**

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Assessoria de Extensão

# Certificado

Certificamos que

**Maria Aparecida Augusto Satto Vilela**

participou da atividade de extensão **III SEPPES - Seminário de Prática Educativa e Estágio Supervisionado e I Seminário do Pibid Pedagogia e Interdisciplinar: Relação universidade-escola: aproximações e diálogos** promovido(a) pelo(a) Faculdade de Ciências Integradas do Pontal (FACIP) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 24/06/2015 a 26/06/2015, sob a coordenação do(a) VALERIA MOREIRA REZENDE, com carga horária de 30 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira  
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 16 de Novembro de 2015.

## III SEPEES - Seminário de Prática Educativa e Estágio Supervisionado e I SEPIPI - Seminário do Pibid Pedagogia e Interdisciplinar: Relação universidade-escola: aproximações e diálogos

### PROPOSTA

O objetivo central desse projeto foi ampliar um espaço de socialização e reflexão conjunta para pensar a Prática Educativa – PIPE, o Estágio Supervisionado e o PIBID – do Curso de Pedagogia e demais licenciaturas, com vistas a buscar caminhos de superação dos desafios pedagógicos que se apresentam no cotidiano de tais práticas vivenciadas e discutidas nas escolas de educação básica. Pretendeu ainda constituir-se um espaço de diálogo entre os discentes do curso de Pedagogia e demais licenciaturas da Facip e os docentes em exercício das escolas da rede pública que acolheram as atividades de PIPE, Estágio e PIBID, como uma ferramenta na formação inicial dos alunos e continuada dos professores da rede. Na programação do evento esteve prevista a realização de mesa redonda promovendo o diálogo entre Universidade e Escola, e sessões apresentação de trabalhos completos e resumos expandidos, apresentações oferta de oficinas pedagógicas oferecidas por professores da rede municipal e estadual de Ituiutaba, com temas diversos, atividades culturais e literárias e demais atividades que propiciem a interlocução da escola básica e universidade.

### OBJETIVO GERAL

Ampliar um espaço de socialização e reflexão conjunta para pensar a Prática Educativa – PIPE, o Estágio Supervisionado e o PIBID – do Curso de Pedagogia e demais licenciaturas, com vistas a buscar caminhos de superação dos desafios pedagógicos que se apresentam no cotidiano de tais práticas vivenciadas e discutidas nas escolas de educação básica.

### PÚBLICO ALMEJADO

Professores e alunos do curso de pedagogia e demais licenciatura, professores, supervisores e diretores das escolas de educação básica que têm parceria com a Facip-UFU. Professores de demais instituições de ensino superior que oferecem cursos de licenciatura.

### LOCAL DE EXECUÇÃO

Faculdade de Ciências Integradas do Pontal, campus da Universidade Federal de Uberlândia.

### Realização:

Faculdade de Ciências Integradas do Pontal

### Coordenadoras:

Prof<sup>fa</sup>. Dr<sup>a</sup>. Valeria Moreira Rezende e

Prof<sup>fa</sup>. Dr<sup>a</sup>. Maria Simone Ferraz Pereira Moreira Costa



### Pró-Reitora de Extensão, Cultura e Assuntos Estudantis:

Prof<sup>fa</sup>. Dr<sup>a</sup>. Dalva Maria De Oliveira Silva

### Diretora de Extensão:

Prof<sup>fa</sup>. Dr<sup>a</sup>. Glauca Carvalho Gomes



### Universidade Federal de Uberlândia

#### Pró-Reitoria de Extensão, Cultura e Assuntos Estudantis

#### Diretoria de Extensão / Assessoria de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I – Seção IV –

Art. 138 § 2º

Data: 16/11/2015 Cadastro SIEX/UFU: 12975/15

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Assessoria de Extensão

# Certificado

Certificamos que

**Maria Aparecida Augusto Satto Vilela**

atuou como Membro do(a) Comissão Organizadora da atividade de extensão **Círculo de Cultura** , promovido(a) pelo(a) Faculdade de Ciências Integradas do Pontal (FACIP) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 10/02/2015 a 12/02/2015, sob a coordenação do(a) Lucia de Fatima Valente, com carga horária de 20 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira  
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 10 de Junho de 2015.



# Círculo de Cultura

## PROPOSTA

Segundo Paulo Freire, os Círculos de Cultura são espaços em que dialogicamente se ensina e se aprende. Em que se conhece, ao invés de se fazer transferência de conhecimento. Em que se produz conhecimento em lugar da justaposição ou da superposição de conhecimentos feitas pelo(a) educador(a) sobre o educando(a). Em que se constroem novas hipóteses de leitura do mundo. Ou seja, é um lugar onde todos têm a palavra, todos lêem e escrevem o mundo. É um espaço de trabalho, pesquisa, exposição de práticas, dinâmicas e vivências que possibilitam a construção coletiva do conhecimento. O primeiro ciclo representa a temática: os sujeitos como fazedores de história e corresponde aos três primeiros semestres letivos do curso. O segundo ciclo tem como temática o multiculturalismo e o respeito pelo diverso. Compreende o 4º, 5º e 6º semestres letivos do curso. O terceiro ciclo discute os tempos e espaços dialógicos em construção e corresponde aos três (ou quatro, no caso do curso noturno) últimos semestres letivos do curso.

## OBJETIVO GERAL

Compreender que o processo educativo tem um caráter político que precisa ser identificado; perseguir a ética nas relações humanas sob a forma de respeito com o outro; participar de uma vivência democrática; dialogar; corporeificar as palavras pelo exemplo; respeitar o contexto cultural; compreender o uno e o diverso, o eu e o outro em uma relação dialógica. Os Círculos de Cultura tem como objetivo propiciar essa síntese de cada ciclo sob a forma de uma atividade do Núcleo de Formação Acadêmico-científico-cultural.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Tem como objetivo analisar a educação e a instituição escolar, o pensamento pedagógico, os sistemas educacionais e a profissão docente e do gestor educacional em seus processos de construção histórico-social. Analisar a cultura a partir de seus aspectos simbólicos e de seu papel na construção de identidades sociais e individuais, investigar cenários da educação, enquanto artefato cultural, considerando o contexto nacional e regional, na perspectiva do processo pedagógico que se deseja construir, re-conhecendo a diversidade brasileira como um fator a ser considerado no processo de ensinagem. proporcionar aos alunos a vivência da docência em suas múltiplas dimensões, compreendendo a formação do pedagogo com uma visão de totalidade da complexidade do processo educativo.

## PÚBLICO ALMEJADO

Docentes, discentes e técnicos administrativos do curso de Pedagogia da Faculdade de Ciências Integradas do Pontal.

## LOCAL DE EXECUÇÃO

Faculdade de Ciências Integradas do Pontal

## Realização:

Faculdade de Ciências Integradas do Pontal

## Coordenador:

Prof<sup>fa</sup>. Lucia de Fatima Valente

## Pró-Reitora de Extensão, Cultura e Assuntos Estudantis:

Prof<sup>fa</sup>. Dr<sup>a</sup>. Dalva Maria De Oliveira Silva

## Diretora de Extensão:

Prof<sup>fa</sup>. Dr<sup>a</sup>. Glaucia Carvalho Gomes



**UNIVERSIDADE  
FEDERAL DE  
UBERLÂNDIA**



**Universidade Federal de Uberlândia**

**Pró-Reitoria de Extensão, Cultura e Assuntos Estudantis**

**Diretoria de Extensão / Assessoria de Extensão**

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I – Seção IV –

Art. 138 § 2º

Data: **03/06/2015** Cadastro SIEX/UFU: **12818/15**

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Assessoria de Extensão

# Certificado

Certificamos que

**Maria Aparecida Augusto Satto Vilela**

atuou como Ministrante do(a) Mini-curso, **Projetos Interdisciplinares**, no(s) dia(s) 26/05, 02/06, 23/06 e 30/06/2012, como parte das atividades do(a) Rede Nacional de Formação de Professores da Educação Básica - RENAFOR II, promovido(a) pelo(a) Faculdade de Educação (FACED) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 12/05/2012 a 17/12/2012, sob a coordenação do(a) Sônia Maria dos Santos, com carga horária de 40 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira  
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 21 de Fevereiro de 2013.

# Rede Nacional de Formação de Professores da Educação Básica - RENAFOR II

## PROPOSTA

A Universidade Federal de Uberlândia entende que uma das ações necessárias para superar a situação crítica da educação no país é a formação continuada de educadores(as) das redes públicas da Educação Infantil e ensino básico buscando superar três grandes problemas da educação nacional: ingresso/acesso, permanência e conclusão dos estudos por parte de todos(as). Desta forma, este projeto tem como objetivo consolidar práticas interdisciplinares de Formação continuada dos Profissionais em Exercícios na Rede Pública de Ensino, debater e buscar formas reais de melhorar a qualidade do Ensino Público. Esta proposta se desdobrará em 2 modelos de formação continuada materializado em 2 cursos. Nos Polos de Uberlândia e Ituiutaba teremos uma proposta de formação do curso Desafios Educacionais Contemporâneos, articulado e orientado por 5 temáticas organizadas em módulos: PROJETOS INTERDISCIPLINARES; FERRAMENTAS DIGITAIS NA EDUCAÇÃO; LEITURA E ESCRITA; CULTURA E HISTÓRIA DOS POVOS INDÍGENAS e EDUCOMUNICAÇÃO NO MEIO AMBIENTE. Nos 2 novos pólos, Prata e Monte Carmelo, os cursos realizados em 2011 foram reelaborados e continuarão com propostas articuladas e desenvolvidas de forma interdisciplinar, buscando estabelecer diálogo entre as áreas do conhecimento e constituindo um corpo teórico e metodológico que contemple a formação do sujeito, a partir do uso e da valorização de diferentes culturas, linguagens, raças e etnias e serão organizados em 3 cursos: Desafios Educacionais Contemporâneos- EDUCAÇÃO INFANTIL; Desafios Educacionais Contemporâneos- ENSINO FUNDAMENTAL E ENSINO MÉDIO. Os cursos serão oferecidos em forma de rodízio, nos 4 pólos de Uberlândia, Ituiutaba, Monte Carmelo e Prata, com condições de atender até 1.800 professores da Educação Básica em 10 turmas em cada pólo. Em suma, os cursos poderão favorecer o desenvolvimento de conteúdos fundamentais para a formação dos professores da Educação Infantil e Ensino Fundamental, EJA e Ensino médio, de maneira que contribuam para produzir mudanças de comportamento social, orientadas para implementação de uma educação que seja realmente inclusiva, de superação da exclusão social, valorização da diversidade cultural, étnica e racial e construção de uma vida melhor em sociedade.

## OBJETIVO GERAL

Consolidar práticas interdisciplinares de Formação continuada dos Profissionais em Exercícios na Rede Pública de Ensino, debater e buscar formas reais de melhorar a qualidade do Ensino Público.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Criar espaços propiciadores de construção de saberes que impliquem transformações significativas na prática pedagógica do ensino de Artes, Ciências, Matemática, Língua Portuguesa, Línguas Estrangeiras (Inglês e Espanhol), Literatura, Educação Física, Filosofia, Biologia, Química, Geografia, História e Educação Infantil.
- Vivenciar atividades práticas, de modo que o/a professor/a possa fazer prospecções de pressupostos educacionais, teóricos e metodológicos que servirão de fundamentos para a sua prática docente.
- Possibilitar aos/às participantes conhecimentos e vivências sobre a diversidade cultural.
- Promover ações interdisciplinares e de interação entre os saberes acadêmicos e os saberes adquiridos por professores/as em seu cotidiano profissional.
- Modernizar e ampliar o processo de formação continuada de professores/as da rede pública de ensino de Uberlândia e região, por meio da criação, produção e desenvolvimento de material instrucional impresso e on-line, de acordo com a tecnologia EAD. Elaborar materiais pedagógicos de apoio.
- Contribuir com a reflexão sobre relações de gênero, raça, etnia, culturas indígenas, mídias digitais, meio ambiente e saúde e educação escolar.
- Contribuir com a reflexão sobre avaliação por meio de competências e habilidades.
- Contribuir com a inclusão digital.
- Possibilitar a criação de uma rede de conhecimentos e de parcerias entre as instituições e docentes envolvidas neste projeto.

## PÚBLICO ALMEJADO

Participarão deste projeto os professores das redes públicas inscritos na plataforma FREIRE ou na plataforma da PROEX criado para a rede.

## LOCAL DE EXECUÇÃO

Universidade Federal de Uberlândia, FACIP/Ituiutaba, UFU Monte Carmelo e no Prata.

## Realização:

Faculdade de Educação

## Coordenadora:

Prof.<sup>a</sup> Sônia Maria dos Santos

## Pró-Reitora de Extensão, Cultura e Assuntos Estudantis:

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Dalva Maria De Oliveira Silva

## Diretora de Extensão:

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Gláucia Carvalho Gomes



## Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Extensão, Cultura e Assuntos Estudantis

Diretoria de Extensão / Assessoria de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I – Seção IV –

Art. 138 § 2º

Data: 07/02/2013 Cadastro SIEX/UFU: 10302/12

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Assessoria de Extensão

# Certificado

Certificamos que o trabalho

'FUNÇÕES DA PENA FRENTE À CRIMINALIDADE'

de autoria de

**Maria Aparecida Augusto Satto Vilela**

foi apresentado na Modalidade Comunicação Oral, no(s) dia(s) 17/10/2012 e 18/10/2012, como parte das atividades da atividade de extensão **II SIMPÓSIO NACIONAL HISTÓRIA DO CRIME, POLÍCIA E JUSTIÇA CRIMINAL**, promovido(a) pelo(a) Instituto de História (INHIS) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 17/10/2012 a 19/10/2012, sob a coordenação do(a) DEIVY FERREIRA CARNEIRO.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira  
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 22 de Outubro de 2012.

# II Simpósio Nacional História Do Crime, Polícia E Justiça Criminal

## PROPOSTA

Este projeto tem como objetivo apresentar a proposta de realização do II Simpósio Nacional História do Crime, Polícia e Justiça Criminal, a realizar-se na Universidade Federal de Uberlândia, no período de 17 a 19 de outubro de 2012. O simpósio é fruto da iniciativa do GT História Social do Crime, sediado no Departamento de História da Universidade Federal de Alagoas e do Núcleo de Pesquisa e Estudos História, Cidades e Trabalho, vinculado ao Programa de PósGraduação em História/Instituto de História da Universidade Federal de Uberlândia, ambos cadastrados no Diretório do CNPq. Esta proposta de realização do II Simpósio Nacional História do Crime, Polícia e Justiça Criminal tem o objetivo de promover uma avaliação do estado atual dos estudos sobre a problemática em questão, em distintos espaços e temporalidades, aprofundando o intercâmbio de pesquisas e reflexões sobre a temática.

## OBJETIVO GERAL

Reunir pesquisadores, discussões e pesquisas recentes acerca das representações sociais sobre a criminalidade; da problemática da prisão e suas penas; do funcionamento do aparato repressivo e suas instituições e dos criminosos e suas identidades sociais.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1) Analisar o crime e os criminosos. Variações ao longo do tempo – ou região – surgimento de novos tipos e estudo daqueles que foram historicamente identificados como autores destes crimes, tanto enquanto grupos sociais como individualmente;
- 2) Analisar as instituições públicas que tratam do crime, o surgimento e o funcionamento de aparatos legais, judiciários, policiais e prisionais enquanto forma de lidar com o crime. Pode ser tratado do ponto de vista da história do direito e das normas legais sobre o estabelecimento de instituições, ou então enquanto uma história social destas instituições, seus modos de funcionar e as ações daqueles que participam delas;
- 3) Observar a polícia enquanto objeto de pesquisa e às ações repressivas diretas, ponto derivado do anterior, mas com uma produção específica destacada no campo;
- 4) Analisar as representações sociais a respeito do criminal, notadamente a imprensa, mas igualmente a literatura. Como a opinião pública, as memórias e outras formas de acessar o público procuram construir narrativas que dão sentido ao crime e produzem determinadas imagens daqueles que os cometem.
- 5) Observar as formas históricas de punição e a problemática do nascimento da prisão e das penas, que forma conexão com o debate sobre as penas alternativa.

## PÚBLICO ALMEJADO

O evento espera contar com a presença de alunos de Iniciação Científica, de graduação e de programas de pósgraduação (História, Sociologia, Geografia, Economia, Educação e outras Ciências Humanas e Sociais), membros do NUPEHCIT, do GT História do Crime, professores universitários e das redes públicas e particulares de ensino, membros da comunidade universitária e sociedade em geral.

## LOCAL DE EXECUÇÃO

UFU - Campus Santa Mônica

### Realização:

Instituto de História - INHIS

### Coordenador(a):

Prof. Deivy Ferreira Carneiro

### Pró-Reitor de Extensão, Cultura e Assuntos Estudantis:

Prof. Dr. Alberto Martins da Costa

### Diretora de Extensão:

Profª. Drª. Geni de Araújo Costa



Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Extensão, Cultura e Assuntos Estudantis

Diretoria de Extensão / Assessoria de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I – Seção IV – Art. 138 § 2º

Data: 22/10/2012 Cadastro SIEX/UFU: 9985/12

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Assessoria de Extensão

# Certificado

Certificamos que

**Maria Aparecida Augusto Satto Vilela**

participou da atividade de extensão **II SIMPÓSIO NACIONAL HISTÓRIA DO CRIME, POLÍCIA E JUSTIÇA CRIMINAL** promovido(a) pelo(a) Instituto de História (INHIS) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 17/10/2012 a 19/10/2012, sob a coordenação do(a) DEIVY FERREIRA CARNEIRO, com carga horária de 40 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira  
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 22 de Outubro de 2012.

# II Simpósio Nacional História Do Crime, Polícia E Justiça Criminal

## PROPOSTA

Este projeto tem como objetivo apresentar a proposta de realização do II Simpósio Nacional História do Crime, Polícia e Justiça Criminal, a realizar-se na Universidade Federal de Uberlândia, no período de 17 a 19 de outubro de 2012. O simpósio é fruto da iniciativa do GT História Social do Crime, sediado no Departamento de História da Universidade Federal de Alagoas e do Núcleo de Pesquisa e Estudos História, Cidades e Trabalho, vinculado ao Programa de PósGraduação em História/Instituto de História da Universidade Federal de Uberlândia, ambos cadastrados no Diretório do CNPq. Esta proposta de realização do II Simpósio Nacional História do Crime, Polícia e Justiça Criminal tem o objetivo de promover uma avaliação do estado atual dos estudos sobre a problemática em questão, em distintos espaços e temporalidades, aprofundando o intercâmbio de pesquisas e reflexões sobre a temática.

## OBJETIVO GERAL

Reunir pesquisadores, discussões e pesquisas recentes acerca das representações sociais sobre a criminalidade; da problemática da prisão e suas penas; do funcionamento do aparato repressivo e suas instituições e dos criminosos e suas identidades sociais.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1) Analisar o crime e os criminosos. Variações ao longo do tempo – ou região – surgimento de novos tipos e estudo daqueles que foram historicamente identificados como autores destes crimes, tanto enquanto grupos sociais como individualmente;
- 2) Analisar as instituições públicas que tratam do crime, o surgimento e o funcionamento de aparatos legais, judiciários, policiais e prisionais enquanto forma de lidar com o crime. Pode ser tratado do ponto de vista da história do direito e das normas legais sobre o estabelecimento de instituições, ou então enquanto uma história social destas instituições, seus modos de funcionar e as ações daqueles que participam delas;
- 3) Observar a polícia enquanto objeto de pesquisa e às ações repressivas diretas, ponto derivado do anterior, mas com uma produção específica destacada no campo;
- 4) Analisar as representações sociais a respeito do criminal, notadamente a imprensa, mas igualmente a literatura. Como a opinião pública, as memórias e outras formas de acessar o público procuram construir narrativas que dão sentido ao crime e produzem determinadas imagens daqueles que os cometem.
- 5) Observar as formas históricas de punição e a problemática do nascimento da prisão e das penas, que forma conexão com o debate sobre as penas alternativa.

## PÚBLICO ALMEJADO

O evento espera contar com a presença de alunos de Iniciação Científica, de graduação e de programas de pósgraduação (História, Sociologia, Geografia, Economia, Educação e outras Ciências Humanas e Sociais), membros do NUPEHCIT, do GT História do Crime, professores universitários e das redes públicas e particulares de ensino, membros da comunidade universitária e sociedade em geral.

## LOCAL DE EXECUÇÃO

UFU - Campus Santa Mônica

### Realização:

Instituto de História - INHIS

### Coordenador(a):

Prof. Deivy Ferreira Carneiro

### Pró-Reitor de Extensão, Cultura e Assuntos Estudantis:

Prof. Dr. Alberto Martins da Costa

### Diretora de Extensão:

Profª. Drª. Geni de Araújo Costa



Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Extensão, Cultura e Assuntos Estudantis

Diretoria de Extensão / Assessoria de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I – Seção IV – Art. 138 § 2º

Data: 22/10/2012 Cadastro SIEX/UFU: 9985/12

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Assessoria de Extensão

