

PORTIFÓLIO DE AÇÕES CULTURAIS

LUCIANE DIAS





Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/9836292136030338>

Última atualização do currículo em 10/02/2022

Resumo informado pelo autor

Realizou estágio pós-doutoral na Universidade de Coimbra - Portugal, no Centro de estudos Sociais - CES/UC (2015-2016). É doutora em Educação pela Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP (2011) - UNICAMP, mestre em Educação pela Universidade Federal de Uberlândia - UFU (2004) e graduada em Matemática pela Universidade do Estado de Minas Gerais - UEMG (1987), graduada em Pedagogia pela Universidade do Estado de Minas Gerais - UEMG (1997). Atualmente é professora adjunta no Instituto de Ciências Humanas do Pontal - ICHPO / UFU, no curso de Pedagogia. Atua na formação inicial de professores na graduação em Pedagogia ministrando disciplinas como Estágio Supervisionado, Movimentos sociais e gestão, Prontier Matemática e EJA. Atuou na formação continuada por meio de atividades da Rede Nacional de Formação de Professores - RENAFOR. Coordenou o PIBID Interdisciplinar _ Pontal. Coordena o Curso de formação docente em Educação para as relações étnico-raciais. Desenvolve trabalhos relacionados à pesquisa e extensão ligados a implementação da Lei 10.639/03 e Educação das relações étnico-raciais. Tem experiência na área de Educação Básica como: Professora regente da Educação Infantil e séries iniciais (trabalho com alfabetização e letramento); Diretora escolar (escola pública municipal e particular). Coordenou o curso de formação de Conselhos Escolares, na formação de gestores. Milita no movimento negro por meio da Fundação Municipal Zumbi dos Palmares - FUMZUP e Curso Pré-vestibular para negros/as e carentes - PREVESTI. Coordenadora do Projeto TransNegressão de acesso à pós-graduação, do Programa Abdias Nascimento. Filiada à Associação Brasileira de pesquisadores negros - Abpn. Coordenou a realização do X Congresso de pesquisadores negros - X Copene. Participa do Cecampe sudeste, projeto que articula ações sobre descentralização financeira por conta do Programa Dinheiro Direto na Escola - PDDE.

(Texto informado pelo autor)

Nome civil

Nome Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

Dados pessoais

Filiação Luziano Justino Dias e Edima Euripedes Ribeiro Dias

Nascimento 21/02/1966 - Ituiutaba/MG - Brasil

Carteira de Identidade M3591034 SSP/MG - MG - 16/07/1992


CPF 539.922.376-72

Endereço residencial Rua Oito, 391
Centro - Ituiutaba
38300058, MG - Brasil
Telefone: 034 32610159
Celular 034 996743978

Endereço profissional Faculdade de Ciências Inegradas do Pontal da UFU
Rua Vinte, 1600.
Bairro Tupã. - Ituiutaba
38304402, MG - Brasil
Telefone: 034 32715234

Endereço eletrônico E-mail para contato : luciane21dias@gmail.com
E-mail alternativo luciane.dias@ufu.br

Formação acadêmica/titulação

- 2006 - 2011** Doutorado em Educação.
Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Campinas, Brasil
Título: Representações sociais sobre educação étnico-racial de professores de Ituiutaba - MG e suas contribuições para a formação docente., Ano de obtenção: 2011
Orientador: Angela Fatima Soligo 
- 2002 - 2004** Mestrado em Educação.
Universidade Federal de Uberlândia, UFU, Uberlândia, Brasil
Título: A QUESTÃO DO NEGRO E POLÍTICAS PÚBLICAS DE EDUCAÇÃO MULTICULTURAL: AVANÇOS E LIMITAÇÕES., Ano de obtenção: 2004
Orientador: Maria Veiria da Silva
- 1993 - 1994** Especialização em Curso de Especialização Em Educação Infantil.
Universidade Federal de Uberlândia, UFU, Uberlândia, Brasil
Título: Uma proposta pedagógica para faixa etária de 0 a 10 anos.
Orientador: Helenice Camargos Diniz

- 1994 - 1997** Graduação em Pedagogia.
Universidade do Estado de Minas Gerais, UEMG, Belo Horizonte, Brasil
- 1984 - 1987** Graduação em Matemática.
Universidade do Estado de Minas Gerais, UEMG, Belo Horizonte, Brasil

Pós-doutorado

- 2015 - 2016** Pós-Doutorado .
Universidade de Coimbra, UC, Coimbra , Portugal
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

Formação complementar

- 2015 - 2015** Curso de curta duração em Curso de Formação de professores autores para EaD. (Carga horária: 100h).
Universidade Federal de Uberlândia, UFU, Uberlandia, Brasil
- 2014 - 2014** Extensão universitária em Curso de Extensão de Conselhos Escolares. (Carga horária: 100h).
Universidade Federal de Uberlândia, UFU, Uberlandia, Brasil
- 2007 - 2008** Curso de curta duração em Capacitação continuada em Conselhos escolares. (Carga horária: 80h).
Universidade de Brasília, UnB, Brasília, Brasil
- 2006 - 2006** Curso de curta duração em Curso atualização em Ensino de História Africana. (Carga horária: 120h).
Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, PUC Minas, Belo Horizonte, Brasil
- 2002 - 2002** Curso de curta duração em Curso Avançado sobre relações raciais e cultura ne. (Carga horária: 120h).
Centro de Estudos Afro-orientais / UFBA, CEAO/UFBA, Brasil

Atuação profissional

1. Faculdade de Ciências Integradas do Pontal - FACIP / UFU

Vínculo institucional

- 2010 - Atual** Enquadramento funcional: Efetiva, Regime: Dedicção exclusiva

Atividades

- 06/2010 - Atual** Graduação, Pedagogia
Disciplinas ministradas:
Estágio Supervisionado , Movimentos sociais e gestão , Construção do Conhecimento Interdisciplinar , Educação de Jovens e Adultos

2. Secretaria Municipal Educação Cultura - SMEC

Vínculo institucional

- 2009 - 2010** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: coordenadora subprograma mobilização , Carga horária: 25, Regime: Parcial
Outras informações:
Coordenadora do subprograma de mobilização no CAIC Aureliano Joaquim da Silva - efetiva
- 2005 - 2008** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Chefe de seção da apoio técnico-pedagógico , Carga horária: 20, Regime: Parcial
Outras informações:
coordenação de vários projetos ligados à gestão democrática, participação juvenil, formação de professores, atividades na comunidade como geração de renda e economia solidária.
- 1997 - 2002** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Diretor escolar , Carga horária: 40, Regime: Integral
Outras informações:
Direção da Escola Municipal Hugo de Oliveira Carvalho.
- 1984 - 1997** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professora - Educação infantil e Ensino Funda , Carga horária: 20, Regime: Parcial
Outras informações:
Professora de Educação Infantil e Ensino Fundamental.

Atividades

- 01/2005 - Atual** Serviço Técnico Especializado, Secretaria Municipal Educação
Especificação:
Assessoria técnica-pedagógica
- 06/2003 - 08/2006** Graduação, Pedagogia
Disciplinas ministradas:
Educação e Sociedade, Filosofia, história da Educação. Projeto Pedagógico, Sociologia, Fundamentos e metodologia das alfabetização, corporeidade e expressão.
- 02/2003 - 12/2003** Graduação, Pedagogia

Disciplinas ministradas:
Antropologia

01/1997 - 12/2005 Direção e Administração, Secretaria Municipal Educação

Cargos ocupados:
Diretora escolar

02/1984 - 01/1997 Ensino fundamental

Especificação:
Ensino Fundamental - regência

3. Faculdade Católica de Uberlândia - FCU

Vínculo institucional

2006 - 2006 Vínculo: Professor visitante , Enquadramento funcional: contratada , Carga horária: 6, Regime: Parcial
Outras informações:
Curso de especialização em Educação , História e Cultura Afro-brasileira - disciplina ministrada Educação e Currículo.

4. Fundação Educacional de Ituiutaba - FEIT

Vínculo institucional

2006 - 2006 Vínculo: Celetista formal , Enquadramento funcional: contratada , Carga horária: 6, Regime: Parcial
Outras informações:
Ministrou a disciplina Políticas sociais, públicas e educacionais na Pós graduação Lato-sensu em Ação multidisciplinar do trabalho pedagógico: gestão, orientação, supervisão e inspeção escolar.

5. Universidade do Estado de Minas Gerais - UEMG

Vínculo institucional

2007 - 2007 Vínculo: Celetista formal , Enquadramento funcional: contratada , Carga horária: 80, Regime: Integral
Outras informações:
Ministrou a disciplina conteúdo Metodologia da matemática I no curso Normal Superior na cidade de Santa Vitória - MG.

2003 - 2003 Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professora substituta , Carga horária: 20, Regime: Parcial
Outras informações:
Ministrou as disciplinas: Antropologia da educação- 68 h; Filosofia da Educação III - 68 h; História da Educação I - 136 h; História da Educação - 68 h.

Atividades

02/2003 - 12/2003 Graduação, Pedagogia

Disciplinas ministradas:
Antropologia

6. Universidade Presidente Antônio Carlos - UNIPAC

Vínculo institucional

2006 - 2006 Vínculo: Professor contratado , Enquadramento funcional: Professor contratado , Carga horária: 20, Regime: Parcial
Outras informações:
Ministrou as seguintes disciplinas: Sociologia; Filosofia; História da Educação.

2005 - 2005 Vínculo: Professor titular , Enquadramento funcional: Professor titular , Carga horária: 20, Regime: Parcial
Outras informações:
Ministrou as disciplinas: História da Educação; Fundamentos e metodologia do Ensino da Alfabetização.

2004 - 2004 Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professor titular , Carga horária: 20, Regime: Parcial
Outras informações:
Ministrou as seguintes disciplinas: Educação e sociedade; História da Educação

2003 - 2003 Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professor Titular , Carga horária: 20, Regime: Parcial
Outras informações:
Ministrou as seguintes disciplinas: Projeto Pedagógico I; Corporeidade e expressão;

Atividades

06/2003 - 08/2006 Graduação, Pedagogia

Disciplinas ministradas:
Corporeidade e expressão , Educação e sociedade , Filosofia , Fundamentos e Metodologia da Alfabetização , História da Educação , Projeto Pedagógico , Sociologia

7. Fundação Municipal Zumbi dos Palmares - FUMZUP

**Vínculo
institucional**

2000 - Atual Vínculo: Conselheira , Enquadramento funcional: voluntária , Carga horária: 20, Regime: Parcial
Outras informações:
Membro do conselho gestor da FUMZUP - atuando na vice-presidencia e na coordenação de projetos.

8. Faculdade de Ciências Inegradas do Pontal da UFU - FACIP /UFU

**Vínculo
institucional**

2012 - Atual Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: DE , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva

9. Instituto Superior de Educação e Teologia - INSET

**Vínculo
institucional**

2009 - 2009 Vínculo: Professor visitante , Enquadramento funcional: Contratada , Carga horária: 16, Regime: Parcial
Outras informações:
Ministrou dois módulos de aula no Curso de mestrado profissional em Pscicanálise, Educação e Sociedade.

10. Universidade Federal de Uberlândia/ICHPO - UFU/ICHPO

**Vínculo
institucional**

2020 - Atual

11. Instituto de Ciências Humanas do Pontal - ICHPO

**Vínculo
institucional**

2018 - 2019

12. Universidade de Coimbra - UC

**Vínculo
institucional**

2015 - 2016

Produção

Produção técnica

Trabalhos técnicos

1. **GONÇALVES, Luciane Ribeiro Dias**
Revista de Educação Popular, 2014
2. **GONÇALVES, Luciane Ribeiro Dias**
Revista Em Extensão, 2014
3. **GONÇALVES, Luciane Ribeiro Dias**
V encontro Nacional das Licenciaturas ENALIC e IV Seminário Nacional do PIBID, 2014
4. **GONÇALVES, Luciane Ribeiro Dias**
X Seminário Anual de pesquisa em Educação do PPGE e VII Semana da Educação, 2014
5. **GONÇALVES, Luciane Ribeiro Dias**
II Encontro Nacional Educação, Saúde e Cultura populares., 2006
6. **GONÇALVES, Luciane Ribeiro Dias**
Plano Municipal Decenal de Educação de Ituiutaba, 2005

Produção artística/cultural

Artes Visuais

1. **GONÇALVES, Luciane Ribeiro Dias**; NOGUEIRA, M. V. R.; MENDES, L. A.
Evento: **Abalô: A cor das vozes LGBTQIA+ na cidade de Ituiutaba - MG.**, 2020. Local Evento: Bahia.
Cidade do evento: Virtual. País: Brasil. Instituição promotora: +1Filmes. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Outra. Temporada: 4ª. Premiação: 4ª Mostra lugar de mulher é no cinema. Homepage: <https://www.nepereneabipontal.com.br/documentario-abalo>.

2. **GONÇALVES, Luciane Ribeiro Dias**

Evento: **Educação em tempos de Lei 10.639/03.**, 2011. País: Brasil. Instituição promotora: UFU. Tipo de evento: Outro.

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 05/03/2022 às 17:52:51.

GALERIA DE IMAGENS DE AÇÕES CULTURAIS



III SEMINÁRIO DA CONGADA - EDIÇÃO VIRTUAL
17/05 a 07/06/2020

INSCRIÇÕES NO LINK: <https://www.neperenebipontal.com.br/inscricao-iii-sem-da-congada>
INSCRIÇÕES ATÉ 16/05

**SEMINÁRIO DE ABERTURA
"LIVE" TERNO
CONGO CAMISA VERDE
17 de maio de 2020**



Live

TERNO DE CONGO
Camisa Verde

Dia 17/05 **DOMINGO**
ÀS 13 HORAS

 /NEABIPONTAL

Realização:
Juliano
EVENTOS



LIVE VI CONGRESSO ÉTNICO RACIAL
A reorganização dos movimentos sociais em tempos de pandemia



Prof. Dr. Benjamin Xavier Prof. Dra. Luciane Dias

DIA 17 | 19H
PALESTRA - 20 de Durban: educação, políticas públicas e ações afirmativas para negros e negras no Brasil













Certificado

Certificamos que

Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

participou como Coordenador da atividade de extensão **MULHERES QUE NOS FIZERAM: MEMÓRIA ANCESTRAL PARA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE FEMININA EM ITUIUTABA**, promovido(a) pelo(a) Instituto de Ciências Humanas do Pontal (ICHPO) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 09/03/2020 a 31/12/2020, com carga horária de 250 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 21 de Junho de 2021.

MULHERES QUE NOS FIZERAM: MEMÓRIA ANCESTRAL PARA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE FEMININA EM ITUIUTABA

PROPOSTA

A sociedade brasileira é marcada pela invisibilidade da mulher em geral, e da mulher negra em especial. Nesta perspectiva, este projeto focará suas ações na mulher e na negra congadeira. A Congada representa em Minas Gerais, uma das maiores manifestações culturais e de resistência negra. Contudo, existe a (In)visibilidade da mulher negra congadeira (PAULA, 2010). Descendentes das diversas graduações da UFU Pontal estarão envolvidas nas diversas atividades que propiciarão o enriquecimento de suas formações, principalmente na relação com a cultura afro-brasileira e o combate do racismo. Assim, esse projeto busca a promoção o bem viver e qualidade de vida de mulheres congadeiras, passando pela formação identitária construída em oficinas que discutirão a estética fenotípica negra desde o cabelo, formas de maquiagem, bem como o resgate de tradições afro-brasileiras nas amarrações de roupas e torços e combate à violência contra a mulher (estética, saúde e combate à violência à mulher negra).

OBJETIVO GERAL

Empoderar mulheres negras em geral, e especificamente mulheres negras, resgatando as histórias de vida das matriarcas, para que inspirem e favoreçam a formação identitária de jovens, provocando mudanças nos aspectos estético, econômico, político e social, numa perspectiva anti-racista, anti-elitista e anti-sexista, e que auxilie na prevenção da criminalidade e vítimas de abusos e violências.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Produzir um livro com as histórias de vida de mulheres, em especial de mulheres negras, fortalecendo assim a prática cultural e inspirando a nova geração de mulheres, bem como a sociedade em geral, com a e divulgação do mesmo por meio de redes sociais e demais meios de comunicação;
- Promover o bem viver e qualidade de vida de mulheres congadeiras, passando pela formação identitária construída em oficinas que discutirão a estética fenotípica negra desde o cabelo, formas de maquiagem, bem como o resgate de tradições afro-brasileiras nas amarrações de roupas e torços e combate à violência contra a mulher (estética, saúde e combate à violência à mulher negra);
- Dialogar com os diversos aparelhos sociais de acompanhamento de mulheres em geral (Conselho Municipal da mulher, Secretaria de saúde, Secretaria Municipal de Educação, Centro de Referência Especializado de Assistência Social Ituiutaba entre outros) e de acompanhamento da mulher negra singularmente (Fundação Municipal Zumbi dos Palmares, Irmandade de São Benedito entre outros);
- Oportunizar a participação da comunidade na forma de voluntariado nas diversas atividades a serem desenvolvidas no projeto.

PÚBLICO ALMEJADO

A Irmandade de São Benedito e Nossa Senhora do Rosário (1957), da cidade de Ituiutaba/MG. Como público indireto teremos os movimentos sociais, movimento negro organizado, organizações da sociedade civil, como comunidades quilombolas e comunidades tradicionais de terreiro.

LOCAL DE EXECUÇÃO

Fundação Municipal Zumbi dos Palmares

Realização:

Instituto de Ciências Humanas do Pontal

Coordenadora:

Prof.^a Dra. Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira

Diretora de Extensão:

Valeria Maria Rodrigues



Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I –

Seção IV – Art. 138 § 2º

Data: 01/01/2021 Cadastro SIEX/UFU: 20929/20

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

Certificado

Certificamos que

Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

participou como Coordenador da atividade de extensão **III Seminário da congada - Edição virtual** promovido(a) pelo(a) Instituto de Ciências Humanas do Pontal (ICHPO) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 11/05/2020 a 11/07/2020, com carga horária de 40 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 04 de Agosto de 2020.

III Seminário da Congada - Edição virtual

PROPOSTA

Em consequência as ações de isolamento provocados pela pandemia do Covid-19, o Seminário da Congada que aconteceu nas versões anteriores no formato presencial, este ano foi realizado no formato virtual. Este seminário refere-se à atividade da congada mineira, mais particularmente da congada de Minas Gerais, como expressão cultural que marca identitária do estado. Nessa perspectiva, a congada neste trabalho extrapola o sentido religioso da festa, mas revela a sua abrangência em diversas áreas das artes. Entendemos a congada numa mistura de fé, dança, música, corporeidade, mas também como um processo de herança da tradição e formação identitária. O seminário concentrará em debate sobre a congada na perspectiva de que essa temática seja observada na implementação da Lei 10.639/03.

OBJETIVO GERAL

Socializar os conhecimentos sobre a congada, demonstrando o potencial de resistência e preservação de saberes ancestrais da população negra.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Fortalecer as ações de implementação da Lei 10.639/03 na Educação básica e na universidade;
Promover a formação de profissionais sobre a congada.

PÚBLICO ALMEJADO

Comunidade acadêmica e comunidade em geral.

LOCAL DE EXECUÇÃO

Instituto de Ciências Humanas do Pontal

Realização:

Instituto de Ciências Humanas do Pontal

Coordenador:

Prof.^a Dr.^a Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira

Diretora de Extensão:

Prof.^a Dr.^a Vânia Aparecida Martins Bernardes



Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I –

Seção IV – Art. 138 § 2º

Data: **04/08/2020** Cadastro SIEX/UFU: **21476/20**

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

Certificado

Certificamos que

Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

participou como Coordenador da atividade de extensão **Webconferência: Intolerância religiosa nos dias atuais, na lei e no Brasil.** promovido(a) pelo(a) Instituto de Ciências Humanas do Pontal (ICHPO) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 09/06/2020, com carga horária de 8 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 01 de Fevereiro de 2021.

MOBILIZAÇÃO SOCIAL E REDES LOCAIS NOS CUIDADOS COM A SAÚDE AMBIENTAL EM TEMPOS DE COVID 19

PROPOSTA

Acontecimentos de intolerância religiosa marcou a cidade de Ituiutaba mesmo durante a pandemia. Por conta disso, o Neabi Pontal viu nisso uma possibilidade de diálogo formativo com intuito de fortalecer as casas de axé e, ao mesmo tempo, criar combater a intolerância religiosa por meio da formação.

OBJETIVO GERAL

Promover o debate sobre intolerância religiosa por meio de uma webconferência, dando voz aos sacerdotes de religião de matriz africana de Ituiutaba, de diferentes nações, com intuito formativo e de combate ao racismo religioso.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Impulsionar a formação de profissionais para a Educação das relações étnico-raciais e combate ao racismo.

PÚBLICO ALMEJADO

Docentes, discentes, religiosos de matriz africana e comunidade em geral.

LOCAL DE EXECUÇÃO

Instituto de Ciências Humanas do Pontal

Realização:

Instituto de Ciências Humanas do Pontal

Coordenadora:

Prof.^a Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira

Diretora de Extensão:

Prof.^a Dr.^a Vânia Aparecida Martins Bernardes



Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I – Seção

IV – Art. 138 § 2º

Data: **10/06/2020** Cadastro SIEX/UFU: **21752/20**

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

Certificado

Certificamos que

Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

participou como Coordenador da atividade de extensão **PROJETO DE LEITURAS NÓS POR NÓS** promovido(a) pelo(a) Instituto de Ciências Humanas do Pontal (ICHPO) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 06/08/2020 a 20/11/2020, com carga horária de 45 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 02 de Fevereiro de 2021.

PROJETO DE LEITURAS NÓS POR NÓS

PROPOSTA

O Projeto de “Leituras Nós por nós” tem a perspectiva de unir os campos de estudos relacionados às relações étnico-raciais e combate ao racismo, com processos de leitura. Portanto, trata-se de uma proposta coletiva em que o ato de ler tem centralidade, sem deixar de suscitar discussões sobre o contexto do racismo brasileiro. Objetiva reconhecer as contribuições das produções de autores/as negros/as para o desenvolvimento de estudos, pesquisas e literatura, que visem a superação das diversas formas de racismo que assolam a educação brasileira. Metodologicamente realizaremos rodas de leituras e estudos virtuais com a comunidade da UFU-Pontal e comunidade em geral. As leituras serão semanais alternando leituras acadêmicas com leituras literárias.

OBJETIVO GERAL

Reconhecer as contribuições das produções de autores/as negros/as para o desenvolvimento de estudos, pesquisas e literatura, que visem a superação das diversas formas de racismo que assolam a educação brasileira.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Divulgar a produção acadêmica e literária regional de obras relacionadas a educação para as relações étnico-raciais, buscando estimular a produção de e métodos e técnicas científicas, no processo de construção literária afro-brasileira; Reconhecer as contribuições das produções estudadas para a comunidade negra e para o desenvolvimento de estudos e pesquisas para a superação das diversas formas de racismo que assolam a educação Conhecer a produção acadêmica regional de pesquisas relacionadas à educação para as relações étnico-raciais e a produção literária negra; Estimular a produção de e métodos e técnicas científicas no processo de análise das relações étnico-raciais e a produção literária negra;

PÚBLICO ALMEJADO

Comunidade acadêmica
Alunxs do Ensino Médio
Comunidade em geral

LOCAL DE EXECUÇÃO

Instituto de Ciências Humanas do Pontal

Realização:

Instituto de Ciências Humanas do Pontal

Coordenadora:

Prof.^a Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira

Diretora de Extensão:

Prof.^a Dr.^a Vânia Aparecida Martins Bernardes



Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I – Seção

IV – Art. 138 § 2º

Data: **20/11/2020** Cadastro SIEX/UFU: **22045/20**

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

Certificado

Certificamos que

Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

participou da atividade de extensão **Círculo de Cultura 2020** promovido(a) pelo(a) Instituto de Ciências Humanas do Pontal (ICHPO) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 21/09/2020 a 24/09/2020, sob a coordenação do(a) Karina Klinke, com carga horária de 20 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 31 de Março de 2021.

Círculo de Cultura 2020

PROPOSTA

O Círculo de Cultura é uma atividade curricular do Curso de Pedagogia (ICHPO-UFU), realizada anualmente ao final de cada Ciclo de Formação que organiza o Projeto Político Pedagógico (a saber, Sujeitos fazedores de história, Multiculturalismo e respeito pelo diverso, Tempos e espaços dialógicos em construção), e reúne toda a sua comunidade (discentes, docentes e técnicos-administrativos) para vivenciar a problematização, a provocação e a construção de uma síntese do processo formativo percorrido em cada Ciclo. Esse processo ocorre nos Círculos de Cultura; concepção educação de Paulo Freire que pressupõe processos pedagógicos horizontais entre educandos/as e educadores/as; respeito à diversidade sociocultural dos/as envolvidos/as na materialidade de sua localidade e que compreende educação como humanização. A estrutura circular do Círculo de Cultura incita relações horizontais, nas quais o/a professor/a se configura como um/a animador/a do debate e o/a educando/a traz suas contribuições, e assim, coletivamente, construímos conhecimentos. Essa perspectiva não minimiza o papel do/a educador/a, ao contrário exige dele/a um conhecimento profundo dos/as estudantes, assim como maturidade intelectual sobre o tema em estudo/debate para contribuir de forma significativa com o processo pedagógico. No ano de 2020, em conformidade com a RESOLUÇÃO Nº 8/2020, DO CONSELHO DE GRADUAÇÃO, as atividades foram planejadas por docentes e discentes do Curso no período de 24/08 a 18/09 e aconteceu de modo remoto, no ambiente virtual - <https://circulodecultufupo.wixsite.com/meu-site> - onde serão apresentadas as atividades assíncronas. As atividades síncronas ocorreram por Web conferência, no sistema RNP - <https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/ufu-ichpo-ndepedagogia>.

OBJETIVO GERAL

Garantir processos de síntese das/os estudantes e das/dos professoras/es acerca do processo formativo vivido em cada Ciclo do Curso de Pedagogia, com as suas respectivas temáticas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Provocar a comunidade do Curso de Pedagogia do ICHPO à reflexão sobre a educação brasileira no tempo presente;
- Desenvolver debates e produção de materiais de divulgação sobre o Tema Gerador escolhido pela comunidade do Curso;
- Divulgar amplamente a produção da comunidade do Curso para favorecer a formação continuada de professores da região.

PÚBLICO ALMEJADO

Em consonância com a legislação de extensão da UFU e a Resolução 07/2018/MEC/CNE:

- Discentes, docentes e técnicos-administrativos do curso de Pedagogia, ICHPO-UFU;
- Pedagogo/as atuantes em espaços escolares e não-escolares, egressos do Curso de Pedagogia, ICHPO-UFU;
- Professoras/es da rede municipal de ensino de Ituiutaba, envolvidos com atividades de Estágio Externo Obrigatório e Residência Pedagógica.

LOCAL DE EXECUÇÃO

Ambiente Virtual - <https://circulodecultufupo.wixsite.com/meusite>.

Realização:

Instituto de Ciências Humanas do Pontal

Coordenador(a):

Profa. Karina Klinke

Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira

Diretora de Extensão:

Prof.^a Dr.^a Vânia Aparecida Martins Bernardes



Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão
Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I –

Seção IV – Art. 138 § 2º

Data: 28/12/2020 Cadastro SIEX/UFU: 22472/20

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

Certificado

Certificamos que

Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

participou do(a) Projeto, '**Badauê: arte e cultura LGBTQIA+**', no(s) dia(s) 05/10/2020 a 20/12/2020, como parte das atividades do(a) Programa de Ocupação da Casa de Cultura Graça do Aché - edição remota, promovido(a) pelo(a) Pró-Reitoria de Extensão e Cultura - DICULT (PROEXC DICULT) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 15/08/2020 a 31/12/2020, sob a coordenação do(a) Isabela Martins Pompeu, com carga horária de 120 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 13 de Julho de 2021.

Programa de Ocupação da Casa de Cultura Graça do Aché - edição remota

PROPOSTA

O presente Programa visa Apoiar o desenvolvimento de ações artísticas e culturais, em formato remoto, que promovam o fortalecimento e a difusão da Cultura Negra, integradas ao ensino, à pesquisa e à extensão de modo indissociável, ampliando a atuação da universidade pública com as transformações sociais e o fortalecimento da cidadania. O Centro de Memória da Cultura Negra Graça do Aché tem por finalidade atuar como instrumento de política pública na conscientização da responsabilidade social, do respeito às diferenças raciais e na promoção da cultura e história afrobrasileira.

OBJETIVO GERAL

Apoiar o desenvolvimento de ações artísticas e culturais, em formato remoto, que promovam o fortalecimento e a difusão da Cultura Negra, integradas ao ensino, à pesquisa e à extensão de modo indissociável, ampliando a atuação da universidade pública com as transformações sociais e o fortalecimento da cidadania

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Desenvolver atividades artísticas e culturais relacionadas às diversas manifestações da Cultura Negra;

A ampliação do acesso de estudantes, docentes e técnicos da UFU, e suas respectivas comunidades, em atividades de caráter predominantemente artístico e/ou cultural;

A formação ampliada de estudantes, professores e técnicos da UFU, por meio da incorporação de conhecimentos adquiridos nas atividades artísticas e/ou culturais;

O fortalecimento da cultura produzida pelos discentes, docentes e técnicos da UFU.

PÚBLICO ALMEJADO

Discentes (graduação e pós graduação) ou servidores/servidoras da Universidade Federal de Uberlândia, com vínculo efetivo no período de proposição e realização da ação artístico-cultural.

LOCAL DE EXECUÇÃO

Todas as atividades serão executadas de maneira remota

Realização:

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura - DICULT

Coordenadora:

Isabela Martins Pompeu

Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira

Diretor de Cultura:

Prof. Alexandre José Molina



Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I – Seção

IV – Art. 138 § 2º

Data: **01/01/2021** Cadastro SIEX/UFU: **22588/21**

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

Certificado

Certificamos que

Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

participou do(a) Projeto, '**Acolhida Preta: universidade e cultural negra na UFU Pontal.**', no(s) dia(s) 01/10/2020 a 31/12/2020, como parte das atividades do(a) Programa de Ocupação da Casa de Cultura Graça do Aché - edição remota, promovido(a) pelo(a) Pró-Reitoria de Extensão e Cultura - DICULT (PROEXC DICULT) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 15/08/2020 a 31/12/2020, sob a coordenação do(a) Isabela Martins Pompeu, com carga horária de 120 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 13 de Julho de 2021.

Programa de Ocupação da Casa de Cultura Graça do Aché - edição remota

PROPOSTA

O presente Programa visa Apoiar o desenvolvimento de ações artísticas e culturais, em formato remoto, que promovam o fortalecimento e a difusão da Cultura Negra, integradas ao ensino, à pesquisa e à extensão de modo indissociável, ampliando a atuação da universidade pública com as transformações sociais e o fortalecimento da cidadania. O Centro de Memória da Cultura Negra Graça do Aché tem por finalidade atuar como instrumento de política pública na conscientização da responsabilidade social, do respeito às diferenças raciais e na promoção da cultura e história afrobrasileira.

OBJETIVO GERAL

Apoiar o desenvolvimento de ações artísticas e culturais, em formato remoto, que promovam o fortalecimento e a difusão da Cultura Negra, integradas ao ensino, à pesquisa e à extensão de modo indissociável, ampliando a atuação da universidade pública com as transformações sociais e o fortalecimento da cidadania

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Desenvolver atividades artísticas e culturais relacionadas às diversas manifestações da Cultura Negra;

A ampliação do acesso de estudantes, docentes e técnicos da UFU, e suas respectivas comunidades, em atividades de caráter predominantemente artístico e/ou cultural;

A formação ampliada de estudantes, professores e técnicos da UFU, por meio da incorporação de conhecimentos adquiridos nas atividades artísticas e/ou culturais;

O fortalecimento da cultura produzida pelos discentes, docentes e técnicos da UFU.

PÚBLICO ALMEJADO

Discentes (graduação e pós graduação) ou servidores/servidoras da Universidade Federal de Uberlândia, com vínculo efetivo no período de proposição e realização da ação artístico-cultural.

LOCAL DE EXECUÇÃO

Todas as atividades serão executadas de maneira remota

Realização:

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura - DICULT

Coordenadora:

Isabela Martins Pompeu

Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira

Diretor de Cultura:

Prof. Alexandre José Molina



Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I – Seção

IV – Art. 138 § 2º

Data: **01/01/2021** Cadastro SIEX/UFU: **22588/21**

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

Certificado

Certificamos que

Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

participou como Coordenador da atividade de extensão “**O TERÇO DE SÃO BENEDITO E NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO: a paga pelo ano de aprendizado e crescimento**” promovido(a) pelo(a) Instituto de Ciências Humanas do Pontal (ICHPO) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 18/12/2020 a 20/12/2020, com carga horária de 30 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 02 de Fevereiro de 2021.

“O TERÇO DE SÃO BENEDITO E NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO: a paga pelo ano de aprendizado e crescimento”

PROPOSTA

O Projeto “O TERÇO DE SÃO BENEDITO E NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO: a paga pelo ano de aprendizado e crescimento” será organizado na forma tradicional de terço rezado em louvor a São Benedito e Nossa Senhora do Rosário. Será realizada na forma presencial para um número reduzido de pessoas por conta da pandemia da Covid 19. Ao mesmo tempo, o terço será retransmitido por meio de uma live para alcançar maior número de pessoas. Da mesma forma a live será gravada e tornará um registro da atividade. Bolsistas e discentes UFU contribuirão com apoio técnico para o desenvolvimento das tarefas organizacionais.

OBJETIVO GERAL

Realizar um terço em homenagem à São Benedito e Nossa Senhora do Rosário, com intuito de agradecer aos santos as oportunidades de crescimento oferecida no ano de 2020, congregando pela primeira vez no ano o Moçambique Águia Branca para um cortejo nas ruas próximas ao quartel do grupo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Agradecer de forma participativa, os enfrentamentos a pandemia da Covid 19, rezando, cantando e dançando, pelas diversas vítimas da doença e agradecendo pelos sobreviventes da mesma.

PÚBLICO ALMEJADO

Moçambique Águia Branca, Congadeiros da Irmandade de São Benedito e comunidade em geral.

LOCAL DE EXECUÇÃO

Moçambique Águia Branca

Realização:

Instituto de Ciências Humanas do Pontal

Coordenadora:

Prof.^a Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira

Diretora de Extensão:

Prof.^a Dr.^a Vânia Aparecida Martins Bernardes



Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I – Seção

IV – Art. 138 § 2º

Data: **21/12/2020** Cadastro SIEX/UFU: **23063/20**

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

Certificado

Certificamos que

Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

participou como Coordenador da atividade de extensão **V Acolhida preta: universidade e cultural negra na UFU Pontal**, promovido(a) pelo(a) Instituto de Ciências Humanas do Pontal (ICHPO) da Universidade Federal de Uberlândia, vinculado ao programa '**Programa de Ocupação da Casa de Cultura Graça do Aché - edição remota**', realizado(a) no período de 01/10/2020 a 31/12/2020, com carga horária de 150 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 25 de Maio de 2021.

V Acolhida preta: universidade e cultural negra na UFU Pontal.

PROPOSTA

Mesmo com a inserção de cotistas por auto identificação/afirmação (racial) e social, e mais da metade da população brasileira já se declarar negra desde 2007, ainda permanece sub-representada a população negra no espaço universitário. A organização da V Acolhida Preta, aprovada pelo edital PROEXC Nº 27/2020, PROGRAMA DE OCUPAÇÃO DO CENTRO DE MEMÓRIA DA CULTURA NEGRA GRAÇA DOACHÉ – EDIÇÃO REMOTA, é uma forma de minimizar a hostilidade da universidade e buscar meios de garantir a permanência dos/as calouro/as negro/as na UFU Campus do Pontal.

OBJETIVO GERAL

Promover atividades culturais da Acolhida Preta, incentivando a vivência ao qual discentes, docentes, técnicos e comunidade em geral aproximam-se da cultura negra, auxiliando na integração do povo preto universitário, de forma ao qual se sintam abraçados em esfera acadêmica, o que contribuí para permanência de estudantes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Descobrir agentes culturais negros dentro da comunidade acadêmica;
- Dar visibilidade à artistas que compõem a comunidade acadêmica da UFU;
- Criar diálogo cultural com agentes da comunidade externa;
- Realizar a Acolhida Preta como uma atividade cultural que aproxima a comunidade acadêmica.

PÚBLICO ALMEJADO

Comunidade interna (docentes, discentes e técnicos) e externa (comunidade em geral) com interesses em cultura negra.

LOCAL DE EXECUÇÃO

Universidade Federal de Uberlândia (Campus Pontal)

Realização:

Instituto de Ciências Humanas do Pontal

Coordenador(a):

Prof.^a Luciane Ribeiro Dias Gonçalves
Marcelo Vitor Rodrigues Nogueira
Luiz Gustavo de Souza Araújo

Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira

Diretora de Extensão:

Valeria Maria Rodrigues



Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV
Capítulo I – Seção IV – Art. 138 § 2º

Data: **01/01/2021** Cadastro SIEX/UFU: **23194/20**

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

Certificado

Certificamos que

Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

participou como Coordenador da atividade de extensão **Badauê: arte e cultura LGBTQIA+** promovido(a) pelo(a) Instituto de Ciências Humanas do Pontal (ICHPO) da Universidade Federal de Uberlândia, vinculado ao programa **'Programa de Ocupação da Casa de Cultura Graça do Aché - edição remota'**, realizado(a) no período de 01/10/2020 a 31/12/2020, com carga horária de 150 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 18 de Maio de 2021.

Badauê: arte e cultura LGBTQIA+

PROPOSTA

A comunidade LGBTQIA+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transsexuais, Queer, Intersexuais, Assexuais e demais possibilidades de orientação sexual e de gênero), encontra-se inserida em diversos outros movimentos que são considerados como minorias. A universidade por vezes excludente não possui representatividade no que tange referências positivas de pessoas que foram e estão neste grupo, como fazedoras de história que corroboram com o histórico nacional. Para tanto a ONG VÂNIA LAFIT, a partir dessa discussão alerta para as demandas sociais, faz-se resgatar o protagonismo do movimento negro, que abarca as grandes referências de surgimento de artistas negros que performam o gênero oposto, o movimento LGBTQIA+ em dias atuais anseia pela representatividade na sociedade em todos os espaços, sejam educacionais, políticos, sociais, entre outros, seus representantes configura referências positivas pouco utilizadas como símbolo da luta por igualdade. O desenvolvimento do Projeto Badauê, aprovado pelo edital PROEXC Nº 27/2020, PROGRAMA DE OCUPAÇÃO DO CENTRO DE MEMÓRIA DA CULTURA NEGRA GRAÇA DO ACHÉ – EDIÇÃO REMOTA, torna-se relevante, para repensar as questões de gênero e sexualidade, buscando compreender a cultura em suas diversas nuances, tornando-se uma fonte de construção de conhecimento para as pessoas que são e não são LGBTQIA+.

OBJETIVO GERAL

Fortalecer a formação acadêmica e o movimento artístico cultural dos artistas LGBTQIA+, negros e negras, que performam a inversão do papel de gênero, buscando compreender o processo de formação da identidade Queer das Drag Queens, pautado nas discussões de gênero, raça e classe.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Promover a formação acadêmica dentro da universidade, da arte e cultura produzida pelas pessoas negras LGBTQIA+, dando enfoque a teoria Queer;
- Visibilizar a performance dos corpos negros em sua atuação artísticos cultural protagonizando a inversão de gênero, descobrindo os artistas dentro e fora da UFU;
- Compreender as políticas identitárias que superam as dicotomias entre masculino e feminino a partir da teoria Queer.
- Fomentar a valorização dos artistas negros e negras que performa a arte Drag Queem.

PÚBLICO ALMEJADO

Comunidade Acadêmica;
Comunidade LGBTQIA+;
Comunidade negra;
Comunidade em geral;

LOCAL DE EXECUÇÃO

ONG Vânia Lafit

Certificado

Certificamos que

Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

participou como Coordenador da atividade de extensão **VI Acolhida preta: universidade e cultural negra na UFU Pontal -Edição Especial.** promovido(a) pelo(a) Instituto de Ciências Humanas do Pontal (ICHPO) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 20/11/2020 a 14/12/2020, com carga horária de 50 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 15 de Setembro de 2021.

VI Acolhida preta: universidade e cultural negra na UFU Pontal - Edição Especial.

PROPOSTA

Mesmo com a hostilidade da universidade e buscar meios de garantir a permanência dos/as calouros/as negro/as na UFU, inserção de cotistas por auto identificação/afirmação (racial) e social, e mais da metade da população brasileira já se declarar negra desde 2007, ainda permanece sub-representada a população negra no espaço universitário. A organização da V Acolhida Preta, aprovada pelo edital Concurso-Prêmio Ituiutaba de Conexões Culturais - Manifestações Culturais e Audiovisuais nos Termos do Inciso III do Art. 20 da Lei Federal no. 14.017/2020, é uma forma de contribuir com a formação identitária no aspecto individual dentro da coletividade e particularidades das vivências e violências direcionada ao povo preto.

OBJETIVO GERAL

Promover atividades culturais da Acolhida Preta, incentivando a vivência ao qual discentes, docentes, técnicos e comunidade em geral aproximam-se da cultura negra, auxiliando na integração do povo preto universitário, de forma ao qual se sintam abraçados em esfera acadêmica, o que contribuí para permanência de estudantes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Descobrir agentes culturais negros dentro da comunidade acadêmica;
- Dar visibilidade à artistas que compõem a comunidade acadêmica da UFU;
- Criar diálogo cultural com agentes da comunidade externa;
- Realizar a Acolhida Preta como uma atividade cultural que aproxima a comunidade acadêmica.

PÚBLICO ALMEJADO

Comunidade interna (docentes, discentes e técnicos) e externa (comunidade em geral) com interesses em cultura negra

LOCAL DE EXECUÇÃO

Associação BAOBÁ

Realização:

Instituto de Ciências Humanas do Pontal

Coordenadora:

Prof.^a Dra. Luciane Ribeiro Dias Gonçalves
Marcelo Vitor Rodrigues Nogueira
Luiz Gustavo de Souza Araújo

Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira

Diretora de Extensão:

Valéria Maria Rodrigues



**UNIVERSIDADE
FEDERAL DE
UBERLÂNDIA**

Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I – Seção

IV – Art. 138 § 2º

Data: **15/12/2020** Cadastro SIEX/UFU: **23196/20**

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

Certificado

Certificamos que

Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

participou como Coordenador da atividade de extensão **Websérie - VOZ PRETA: arte e cultura LGBTQIA+ na cidade de Ituiutaba-MG** promovido(a) pelo(a) Instituto de Ciências Humanas do Pontal (ICHPO) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 20/11/2020 a 14/12/2020, com carga horária de 100 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 22 de Setembro de 2021.

Websérie - VOZ PRETA: arte e cultura LGBTQIA+ na cidade de Ituiutaba-MG

PROPOSTA

A Websérie VOZ PRETA, apresenta a toda a comunidade acadêmica e escolar o trabalho de cinco artistas negros da cidade de Ituiutaba-MG, que intercalam seu trabalho com suas vivências, promovendo a proliferação da arte e cultura negra por meio dos debates que cerceiam a educação, arte, cultura, relações étnico-raciais, sexualidade e gênero, nas esferas municipais, estaduais e federais. A organização desta obra, aprovada pelo Edital Concurso-Prêmio Ituiutaba de Conexões Culturais - Manifestações Culturais e Audiovisuais nos Termos do Inciso III do Art. 20 da Lei Federal no. 14.017/2020, é uma forma de contribuir com a formação identitária no aspecto individual dentro da coletividade e particularidades das vivências e violências direcionada ao povo preto.

OBJETIVO GERAL

Promover espaço de diálogos culturais com temáticas voltadas a educação, arte, cultura, relações étnico-raciais, sexualidade e gênero, incentivando a vivência ao qual discentes, docentes, técnicos e comunidade em geral aproximam-se da cultura negra, auxiliando na integração do povo preto universitário, de forma ao qual se sintam abraçados em esfera acadêmicas e sociais, o que contribuí para permanência de estudantes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Dar visibilidade ao trabalho de agentes culturais negros dentro da comunidade acadêmica;
- Dar visibilidade à artistas que compõem a comunidade acadêmica da UFU;
- Criar diálogo cultural com agentes da comunidade externa.

PÚBLICO ALMEJADO

Discentes, docentes, técnicos e comunidade em geral.

LOCAL DE EXECUÇÃO

Instituto de Ciências Humanas do Pontal

Realização:

Instituto de Ciências Humanas do Pontal

Coordenadora:

Prof.^a Luciane Ribeiro Dias Gonçalves
Marcelo Vitor Rodrigues Nogueira
Luiz Gustavo de Souza Araújo

Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira

Diretora de Extensão:

Valeria Maria Rodrigues



Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I – Seção

IV – Art. 138 § 2º

Data: 15/12/2020 Cadastro SIEX/UFU: 23270/20

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

Certificado

Certificamos que

Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

participou como Coordenador da atividade de extensão **ABALÔ: a cor das vozes LGBTQIA+ na cidade de Ituiutaba-MG** promovido(a) pelo(a) Instituto de Ciências Humanas do Pontal (ICHPO) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 01/07/2020 a 30/07/2020, com carga horária de 120 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 21 de Junho de 2021.

ABALÔ: a cor das vozes LGBTQIA+ na cidade de Ituiutaba-MG

PROPOSTA

Quando falamos em “experienciar” tratamos do sentido estrito da palavra. A intenção é que possamos estar nos territórios (não tratando de espaço físico apenas) onde as africanidades são preservadas como forma de vida e existência. Com a pandemia fomos privados de momentos como os que aconteceram em Piatã (Ba) e em Paracatu (MG) no quilombo, em Ituiutaba e Uberaba na vivência nos templos de religião de matriz africana. De forma inédita a vivência será online. Entendemos que a atividade não perderá o calor e a magnitude de nos colocar no lugar do outro. Uma atividade diferente. O tema do estágio de vivência interdisciplinar desse ano é LGBTQIA+ com interseccionalidade com a questão racial. Convidamos pessoas de Ituiutaba para contarem sobre suas experiências de vida e principalmente sobre afeto. Entendemos que por ser uma experiência localizada ela guarda particularidades do universo de uma cidade do interior de Minas Gerais, mas que de certa forma , reflete o que acontece em grande parte do nosso país

OBJETIVO GERAL

Promover espaço de diálogos culturais com temáticas voltadas a educação, arte, cultura, relações étnico-raciais, incentivando a vivência ao qual discentes, docentes, técnicos e comunidade em geral aproximam-se da cultura negra, auxiliando na integração do povo preto universitário, de forma ao qual se sintam abraçados em esfera acadêmicas e sociais, o que contribuí para permanência de estudantes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Dar visibilidade à artistas que compõem a comunidade acadêmica da UFU;
- Criar diálogo cultural com agentes da comunidade externa;
- Realizar diálogos com acolhimento preto como uma atividade cultural que aproxima a comunidade acadêmica.

PÚBLICO ALMEJADO

Discentes, docentes, técnicos e comunidade em geral

LOCAL DE EXECUÇÃO

Instituto de Ciências Humanas do Pontal

Realização:

Instituto de Ciências Humanas do Pontal

Coordenadora:

Prof.ª Dra. Luciane Ribeiro Dias Gonçalves
Marcelo Vitor Rodrigues Nogueira
Luiz Gustavo de Souza Araújo

Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira

Diretora de Extensão:

Valéria Maria Rodrigues



Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I – Seção

IV – Art. 138 § 2º

Data: **31/07/2020** Cadastro SIEX/UFU: **23271/20**

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

Certificado

Certificamos que

Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

participou como Coordenador da atividade de extensão **Documentário PAJUBÁ** promovido(a) pelo(a) Instituto de Ciências Humanas do Pontal (ICHPO) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 01/10/2020 a 31/12/2020, com carga horária de 120 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 14 de Maio de 2021.

Documentário PAJUBÁ

PROPOSTA

O documentário Pajubá, aprovado pelo edital PROEXC Nº 27/2020, PROGRAMA DE OCUPAÇÃO DO CENTRO DE MEMÓRIA DA CULTURA NEGRA GRAÇA DO ACHÉ – EDIÇÃO REMOTA, torna-se relevante, para repensar as questões de gênero e sexualidade, buscando compreender a cultura em suas diversas nuances, tornando-se uma fonte de construção de conhecimento para as pessoas que são e não são LGBTQIA+. A intenção do projeto é além de promover o debate das questões de gênero, promover a visibilidade cultural da arte Drag Queen, possibilitando a construção de uma Live cultural, realizada em casa com performances, relatos e debates das pessoas que performam. Será construído um material de videodocumentário com os relatos dos artistas, para que possamos manter o debate e as reflexões contínuas, com os artistas e com a comunidade LGBTQIA+ a nível acadêmico e nacional.

OBJETIVO GERAL

Promover espaço de diálogos culturais com temáticas voltadas a educação, arte, cultura, relações étnico-raciais, incentivando a vivência ao qual discentes, docentes, técnicos e comunidade em geral aproximam-se da cultura negra, auxiliando na integração do povo preto universitário, de forma ao qual se sintam abraçados em esfera acadêmicas e sociais, buscando dar visibilidade a agentes culturais que performam o gênero oposto.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Dar visibilidade à artistas que compõem a comunidade acadêmica da UFU;
- Criar diálogo cultural com agentes da comunidade externa;
- Realizar diálogos com acolhimento preto como uma atividade cultural que aproxima a comunidade acadêmica dos debates que performam o gênero oposto.

PÚBLICO ALMEJADO

Discentes, docentes, técnicos e comunidade em geral.

LOCAL DE EXECUÇÃO

ONG VÂNIA LAFIT

Realização:

Instituto de Ciências Humanas do Pontal

Coordenadora:

Prof.^a Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira

Diretora de Extensão:

Valéria Maria Rodrigues



**UNIVERSIDADE
FEDERAL DE
UBERLÂNDIA**



Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I – Seção

IV – Art. 138 § 2º

Data: **01/01/2021** Cadastro SIEX/UFU: **23272/20**

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

Certificado

Certificamos que

Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

participou como Coordenador da atividade de extensão **IV Seminário da congada - Edição virtual** promovido(a) pelo(a) Instituto de Ciências Humanas do Pontal (ICHPO) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 14/05/2021 a 15/05/2021, com carga horária de 45 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 17 de Janeiro de 2022.

IV Seminário da congada - Edição virtual

PROPOSTA

Em consequência as ações de isolamento provocados pela pandemia do Covid-19, o Seminário da Congada que aconteceu nas versões anteriores no formato presencial, este ano será realizado no formato virtual. Este seminário refere-se à atividade da congada mineira, mais particularmente da congada de Minas Gerais, como expressão cultural que marca identitária do estado. Nessa perspectiva, a congada neste trabalho extrapola o sentido religioso da festa, mas revela a sua abrangência em diversas áreas das artes. Entendemos a congada numa mistura de fé, dança, música, corporeidade, mas também como um processo de herança da tradição e formação identitária. O seminário concentrará em debate sobre a congada na perspectiva de que essa temática seja observada na implementação da Lei 10.639/03. Nos anos de 2020 e 2021 esse evento ocorrerá de forma remota.

OBJETIVO GERAL

Socializar os conhecimentos sobre a congada, demonstrando o potencial de resistência e preservação de saberes ancestrais da população negra.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Fortalecer as ações de implementação da Lei 10.639/03 na Educação básica e na universidade; promover a formação de profissionais sobre a congada.

PÚBLICO ALMEJADO

Comunidade acadêmica e comunidade em geral.

LOCAL DE EXECUÇÃO

Instituto de Ciências Humanas do Pontal

Realização:

Instituto de Ciências Humanas do Pontal

Coordenadora:

Prof.^a Dra. Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

Prof. Marcelo Vitor Rodrigues Nogueira

Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira

Diretora de Extensão:

Valéria Maria Rodrigues



**UNIVERSIDADE
FEDERAL DE
UBERLÂNDIA**



Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I – Seção

IV – Art. 138 § 2º

Data: **16/06/2021** Cadastro SIEX/UFU: **23439/21**

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

Certificado

Certificamos que

Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

participou como Coordenador da atividade de extensão **VII Acolhida preta - Edição Virtual 2021** promovido(a) pelo(a) Instituto de Ciências Humanas do Pontal (ICHPO) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 01/05/2021 a 15/06/2021, com carga horária de 180 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 18 de Janeiro de 2022.

VII Acolhida preta - Edição Virtual 2021

PROPOSTA

A eminência da pandemia levantou questionamentos sobre os diversos espaços, sobretudo os lugares de afetividades compostos por grupos socialmente excluídos. Criar esses lugares de afeto e de acolhimento onde pessoas que lutam diariamente para fazer valer seus direitos e principalmente serem respeitados, não é tarefa fácil. A VII Acolhida Preta é um projeto realizado pela ONG Baobá, que propicia a criação de espaços de afetividade às pessoas negras e LGBTQIA+. Em formato remoto buscamos nos aproximar de debates que promovam espaços anti-racistas por meio da atuação de 5 atores sociais LGBTQIA+ negros da cidade de Ituiutaba-MG, que originam a WEB Série Voz Preta intercalando seu trabalho com sua vivência, promovendo a proliferação da arte e cultura negra por meio dos debates que cerceiam a educação, arte, cultura, relações étnico-raciais, sexualidade e gênero, nas esferas municipais, estaduais e federais.

OBJETIVO GERAL

Promover espaço para vivências, troca de experiências e discussões sobre as questões raciais e de gênero em espaços sociais.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Promover atividades culturais que representem a cultura afro-brasileira; Construir espaços de afetividade para a população LGBTQIA+ negro.

PÚBLICO ALMEJADO

Discentes, docentes, técnicos e comunidade em geral.

LOCAL DE EXECUÇÃO

Instituto de Ciências Humanas do Pontal

Realização:

Instituto de Ciências Humanas do Pontal

Coordenadora:

Prof.^a Dra. Luciane Ribeiro Dias Gonçalves
Prof. Marcelo Vitor Rodrigues Nogueira
Prof. Luiz Gustavo de Souza Araújo

Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira

Diretora de Extensão:

Valeria Maria Rodrigues



Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I – Seção

IV – Art. 138 § 2º

Data: 16/06/2021 Cadastro SIEX/UFU: 23745/21

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

Certificado

Certificamos que

Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

participou como Coordenador da atividade de extensão **Projeto Raízes Congadeiras - Edição Virtual 2021** promovido(a) pelo(a) Instituto de Ciências Humanas do Pontal (ICHPO) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 01/05/2021 a 20/05/2021, com carga horária de 180 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 20 de Janeiro de 2022.

Projeto Raízes Congadeiras - Edição Virtual 2021

PROPOSTA

A cultura afro-brasileira esta imersa em diversos movimentos sociais, trazendo o estilo, a beleza e as manifestações artísticas e culturais do povo africano em diversos cantos do país. A Congada é uma mistura destas manifestações unindo a cultura, ancestralidade e religiosidade originária dos povos negros escravizados, sua estrutura nos traz a música, a dança, a arte, as cores e a vida contando o que é ser um afro-brasileiro, sendo esse um dos principais movimentos antirracistas no Brasil. O município de Ituiutaba-MG se destaca regionalmente por fazer da Festa de Congada a maior manifestação cultural da cidade. O Projeto Raízes Congadeiras criado pela Associação BAOBÁ, busca perpetuar os sentimentos, os sentidos, a construção dessa cultura revigorando a ancestralidade congadeira.

OBJETIVO GERAL

Fortalecer a história e cultura afro-brasileira dos povos congadeiros no município de Ituiutaba-MG e região.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Construir debates que promovam a continuidade dos saberes hereditários presentes na cultura da congada.

PÚBLICO ALMEJADO

Comunidade acadêmica e comunidade em geral.

LOCAL DE EXECUÇÃO

ASSOCIAÇÃO BAOBÁ

Realização:

Instituto de Ciências Humanas do Pontal

Coordenadora:

Prof.^a Dra. Luciane Ribeiro Dias Gonçalves
Prof. Marcelo Vitor Rodrigues Nogueira
Prof. Luiz Gustavo de Souza Araújo

Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira

Diretora de Extensão:

Valeria Maria Rodrigues



Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I – Seção

IV – Art. 138 § 2º

Data: 21/05/2021 Cadastro SIEX/UFU: 23770/21

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

Certificado

Certificamos que

Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

participou como Coordenador da atividade de extensão **REDE PAPO PRETO** promovido(a) pelo(a) Instituto de Ciências Humanas do Pontal (ICHPO) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 01/06/2021 a 17/06/2021, com carga horária de 120 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 17 de Janeiro de 2022.

REDE PAPO PRETO

PROPOSTA

A rede de diálogo PAPO PRETO é uma iniciativa da Associação BAOBÁ que busca promover o diálogo entre os diferentes movimentos sociais negros que compõem as lutas sociais travadas nos diversos grupos culturais. Buscamos a promoção de um debate centrado na temática “A REORGANIZAÇÃO DOS MOVIMENTOS SOCIAIS EM TEMPOS DE PANDEMIA”, compreendendo que estamos enfrentando a maior crise social, política e econômica, fazendo com que planos sejam revistos e pensemos na saúde e existência dos movimentos, compreendendo que os movimentos sociais tenham um papel fundamental na luta e defesa dos direitos de cidadania,

OBJETIVO GERAL

Promover o diálogo sobre as estratégias e formas de organização que vem sendo realizadas durante o momento pandêmico do COVID-19, dos movimentos sociais negros.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Propiciar estudo sobre os diversos movimentos sociais do enfrentando a crise social, política e econômica, fazendo com que planos sejam revistos e pensemos na saúde e existência dos movimentos

PÚBLICO ALMEJADO

Movimentos sociais

LOCAL DE EXECUÇÃO

ASSOCIAÇÃO BAOBÁ

Realização:

Instituto de Ciências Humanas do Pontal

Coordenadora:

Prof.^a Dra. Luciane Ribeiro Dias Gonçalves
Prof. Marcelo Vitor Rodrigues Nogueira
Prof. Luiz Gustavo de Souza Araújo

Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira

Diretora de Extensão:

Valéria Maria Rodrigues



Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I – Seção

IV – Art. 138 § 2º

Data: 18/06/2021 Cadastro SIEX/UFU: 23774/21

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

Certificado

Certificamos que

Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

participou como Coordenador da atividade de extensão **CAMPANHA MULHERES NEGRAS E SUAS JORNADAS** promovido(a) pelo(a) Instituto de Ciências Humanas do Pontal (ICHPO) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 01/07/2021 a 30/07/2021, com carga horária de 120 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 17 de Janeiro de 2022.

CAMPANHA MULHERES NEGRAS E SUAS JORNADAS

PROPOSTA

No mês de julho se comemora o Dia da Mulher Negra Afro-Latina-Americana e Caribenha, esta data busca romper com as desigualdades que as mulheres vêm sofrendo ao longo dos séculos, dando enfoque a dupla discriminação que as mulheres negras passam, tanto de gênero quanto de raça. A Associação BAOBÁ na busca por contribuir com a luta destas mulheres promove a CAMPANHA MULHERES NEGRAS E SUAS JORNADAS, o projeto busca dar visibilidade as mulheres negras de Ituiutaba-MG, com enfoque em suas trajetórias e atuação nos movimentos sociais. A história destas mulheres irá dar origem a um mosaico de resistência feminista negra em nossa cidade.

OBJETIVO GERAL

Empoderar mulheres negras em geral dando enfoque a sua atuação na cidade de Ituiutaba, que proporcionem mudanças sociais em questões identitárias, políticas e sociais.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Produzir um mosaico de histórias que ficará disponível virtualmente para conhecermos as histórias de lutas sociais em questões identitárias, políticas e sociais.

PÚBLICO ALMEJADO

Alunos secundaristas, estudantes de graduação, técnicos e comunidade em geral.

LOCAL DE EXECUÇÃO

ASSOCIAÇÃO BAOBÁ

Realização:

Instituto de Ciências Humanas do Pontal

Coordenadora:

Prof.^a Luciane Ribeiro Dias Gonçalves
Prof. Marcelo Vitor Rodrigues Nogueira
Prof. Luiz Gustavo de Souza Araújo

Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira

Diretora de Extensão:

Valéria Maria Rodrigues



Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I – Seção

IV – Art. 138 § 2º

Data: 31/07/2021 Cadastro SIEX/UFU: 23775/21

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

Certificado

Certificamos que

Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

participou da atividade de extensão **Círculo de Cultura 2021** promovido(a) pelo(a) Instituto de Ciências Humanas do Pontal (ICHPO) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 12/07/2021 a 16/07/2021, sob a coordenação do(a) Karina Klinke, com carga horária de 20 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 08 de Novembro de 2021.

Círculo de Cultura 2021

PROPOSTA

O Círculo de Cultura é uma atividade curricular do Curso de Pedagogia (ICHPO-UFU), realizada anualmente ao final de cada Ciclo de Formação, conforme o Projeto Político Pedagógico, composto por três ciclos: Sujeitos fazedores de história, Multiculturalismo e respeito pelo diverso, Tempos e espaços dialógicos em construção. Reúne toda a comunidade (discentes, docentes e técnicos-administrativos) para vivenciar a problematização, a provocação e a construção de uma síntese do processo formativo percorrido em cada Ciclo. Esse processo ocorre nos Círculos de Cultura; concepção educação de Paulo Freire que pressupõe processos pedagógicos horizontais entre educandos/as e educadores/as; respeito à diversidade sociocultural dos/as envolvidos/as na materialidade de sua localidade e que compreende educação como humanização. A estrutura circular do Círculo de Cultura incita relações horizontais, nas quais o/a professor/a se configura como um/a animador/a do debate e o/a educando/a traz suas contribuições e, coletivamente, constroem-se conhecimentos. Essa perspectiva não minimiza o papel do/a educador/a, ao contrário, exige dele/a um conhecimento profundo dos/as estudantes, assim como maturidade intelectual sobre o tema em estudo/debate, para contribuir de forma significativa com o processo pedagógico. No ano de 2021, em conformidade com a RESOLUÇÃO Nº 25/2020, DO CONSELHO DE GRADUAÇÃO, as atividades foram desenvolvidas no período de 30/04 a 16/07/2021, com o seguinte formato: 30/04 a 19/06 atividades Pré-Círculo e entre 12 a 16/07 o Círculo de Cultura 2021, todas em formato remoto, no ambiente virtual – <https://circulodecultufupo.wixsite.com/meusite> - onde foram desenvolvidas atividades assíncronas. As atividades síncronas ocorreram por Web conferência, no sistema Cisco Webex Meetings.

OBJETIVO GERAL

Garantir processos de síntese das/os estudantes e das/dos professoras/es acerca do processo formativo vivido em cada Ciclo de Formação (com as suas respectivas temáticas).

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- (1) Produção e realização de atividades Pré-Círculo para mobilização e construção da temática do Círculo de Cultura 2021;
- (2) Desenvolvimento do ambiente virtual de aprendizagem: <https://circulodecultufupo.wixsite.com/meusite>;
- (3) Divulgação nas redes sociais - <https://www.facebook.com/ciculodeculturapedagogiaufuportal>; <https://instagram.com/ciculodecult.ufuportal?igshid=htjmo02khcno>; <https://t.me/joinchat/V0AiHhh7qlvOh8EG>;
- (3) Realização do evento Círculo de Cultura 2021 em formato remoto.

PÚBLICO ALMEJADO

Docentes e discentes do Curso de Pedagogia do ICHPO-UFU; egressos(as) do Curso; comunidade diretamente envolvida com o Curso: docentes das redes públicas de ensino, parceiros em Estágio Supervisionado Obrigatório; Residência Pedagógica e PIBID.

LOCAL DE EXECUÇÃO

Site do Evento - [https://circulodecultufupo.wixsite.com/meu site](https://circulodecultufupo.wixsite.com/meu%20site)

Realização:

Instituto de Ciências Humanas do Pontal

Coordenadora:

Prof.^a Karina Klinke

Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira

Diretora de Extensão:

Valéria Maria Rodrigues



Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I – Seção

IV – Art. 138 § 2º

Data: **17/07/2021** Cadastro SIEX/UFU: **23885/21**

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

Certificado

Certificamos que

Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

participou como Coordenador da atividade de extensão **VIDAS NEGRAS IMPORTAM. Porque ainda precisamos afirmar?** promovido(a) pelo(a) Instituto de Ciências Humanas do Pontal (ICHPO) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 01/09/2021 a 16/09/2021, com carga horária de 10 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 17 de Janeiro de 2022.

VIDAS NEGRAS IMPORTAM. Porque ainda precisamos afirmar?

PROPOSTA

A Associação BAOBÁ no mês de setembro apresenta o debate suicídio da população negra. A iniciativa busca ampliar, junto à sociedade, gestores públicos, sistema de Justiça, setor privado e movimentos sociais, a visibilidade do problema da violência contra a juventude negra no país. A Política Nacional de Saúde Integral da População Negra reconhece o racismo, as desigualdades étnico-raciais e o racismo institucional como determinantes sociais das condições de saúde. Um dos grupos vulneráveis mais afetados pelo suicídio são os jovens e sobretudo os jovens negros, devido principalmente ao preconceito e à discriminação racial e ao racismo institucional.

OBJETIVO GERAL

Chamar atenção e sensibilizar para os impactos do racismo na restrição da cidadania de pessoas negras, influenciando atores estratégicos na produção e apoio de ações de enfrentamento da discriminação e violência.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Promover discussões que tenham como pauta central a saúde mental da população negra.

PÚBLICO ALMEJADO

Docentes, discente e público em geral.

LOCAL DE EXECUÇÃO

ASSOCIAÇÃO BAOBÁ

Realização:

Instituto de Ciências Humanas do Pontal

Coordenadora:

Prof.^a Dra. Luciane Ribeiro Dias Gonçalves
Prof. Marcelo Vitor Rodrigues Nogueira
Prof. Luiz Gustavo de Souza Araújo

Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira

Diretora de Extensão:

Valéria Maria Rodrigues



Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I – Seção

IV – Art. 138 § 2º

Data: 17/09/2021 Cadastro SIEX/UFU: 23777/21

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

Certificado

Certificamos que

Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

participou como Coordenador da atividade de extensão **III Edição do Badauê: arte e cultura LGBTQIA+** promovido(a) pelo(a) Instituto de Ciências Humanas do Pontal (ICHPO) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 14/05/2021, com carga horária de 15 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 20 de Janeiro de 2022.

III Edição do Badauê: arte e cultura LGBTQIA+

PROPOSTA

A comunidade LGBTQIA+ (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transsexuais, Queer, Intersexuais, Assexuais e demais possibilidades de orientação sexual e de gênero), encontra-se inserida em diversos outros movimentos que são considerados como minorias. A universidade por vezes excludente não possui representatividade no que tange referências positivas de pessoas que foram e estão neste grupo, como fazedoras de história que corroboram com o histórico nacional. O movimento negro abarca as grandes referências de surgimento de artistas negros que performam o gênero oposto, o movimento LGBTQIA+ em dias atuais anseia pela representatividade na sociedade em todos os espaços, sejam educacionais, políticos, sociais, entre outros, seus representantes configuram referências positivas pouco utilizadas como símbolo da luta por igualdade. O desenvolvimento do Projeto Badauê, torna-se relevante, para repensar as questões de gênero e sexualidade, buscando compreender a cultura em suas diversas nuances, tornando-se uma fonte de construção de conhecimento para as pessoas que são e não são LGBTQIA+.

OBJETIVO GERAL

Fortalecer a formação acadêmica e o movimento artístico cultural dos artistas LGBTQIA+, negros e negras, que performam a inversão do papel de gênero, buscando compreender o processo de formação da identidade Queer das Drag Queens.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Promover a formação acadêmica dentro da universidade, da arte e cultura produzida pelas pessoas negras LGBTQIA+, dando enfoque a teoria Queer;
- Visibilizar a performance dos corpos negros em sua atuação artísticos cultural protagonizando a inversão de gênero, descobrindo os artistas dentro e fora da UFU;
- Compreender as políticas identitárias que superam as dicotomias entre masculino e feminino a partir da teoria Queer.
- Fomentar a valorização dos artistas negros e negras que performa a arte Drag Queem.

PÚBLICO ALMEJADO

Comunidade Acadêmica; Comunidade LGBTQIA+; Comunidade negra; Comunidade em geral.

LOCAL DE EXECUÇÃO

Universidade Federal de Uberlândia (Campus Pontal)

Realização:

Instituto de Ciências Humanas do Pontal

Coordenadora:

Prof.^a Dra. Luciane Ribeiro Dias Gonçalves
Prof. Marcelo Vitor Rodrigues Nogueira
Prof. Luiz Gustavo de Souza Araújo

Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira

Diretora de Extensão:

Valeria Maria Rodrigues



Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I – Seção

IV – Art. 138 § 2º

Data: 15/05/2021 Cadastro SIEX/UFU: 23945/21

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

Certificado

Certificamos que

Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

participou como Coordenador da atividade de extensão **ARRAIÁ DA VÂNIA** promovido(a) pelo(a) Instituto de Ciências Humanas do Pontal (ICHPO) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 01/06/2021 a 30/06/2021, com carga horária de 150 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 20 de Janeiro de 2022.

ARRAIÁ DA VÂNIA

PROPOSTA

A ONG VÂNIA LAFIT com a iniciativa de fortalecer a visibilidade da comunidade LGBTQIA+ e comunidade negra, apresenta a toda a comunidade o Arraia da Vânia. Buscamos na modalidade virtual a criação de um espaço de resistência e afetividade através da arte e cultura, promover espaços que aceitem todas as pessoas independente de suas orientações sexuais e de gênero.

OBJETIVO GERAL

Fortalecer e apoiar a comunidade LGBTQIA+ e comunidade negra; criar um espaço de resistência contra a homofobia e o racismo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Realizar a integração da comunidade LGBTQIA+ local com a universidade .

PÚBLICO ALMEJADO

Comunidade Acadêmica; Comunidade LGBTQIA+; Comunidade negra; Comunidade em geral.

LOCAL DE EXECUÇÃO

ASSOCIAÇÃO BAOBÁ

Realização:

Instituto de Ciências Humanas do Pontal

Coordenadora:

Prof.^a Dra. Luciane Ribeiro Dias Gonçalves
Prof. Marcelo Vitor Rodrigues Nogueira
Prof. Luiz Gustavo de Souza Araújo

Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira

Diretora de Extensão:

Valeria Maria Rodrigues



Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I – Seção

IV – Art. 138 § 2º

Data: **01/07/2021** Cadastro SIEX/UFU: **23966/22**

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

Certificado

Certificamos que

Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

participou como Coordenador da atividade de extensão **Dia da visibilidade Lésbica: deixa ela** promovido(a) pelo(a) Instituto de Ciências Humanas do Pontal (ICHPO) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 01/08/2021 a 30/08/2021, com carga horária de 120 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 20 de Janeiro de 2022.

Dia da visibilidade Lésbica: deixa ela

PROPOSTA

As várias formas de ser mulher nem sempre são celebradas, a ONG VÂNIA LAFIT com a Campanha Dia da visibilidade Lésbicas (FOTOS E HISTÓRIAS) busca reparar esse erro, resgatando as histórias de várias mulheres que se entendem como lésbicas, criando um álbum de fotos, mostrando ao grande público as trajetórias de mulheres que superaram o preconceito e são referência de mulher e de pessoa na sociedade.

OBJETIVO GERAL

Promover a história de mulheres lésbicas através de fotografias, com foco na identificação de suas histórias e vivências.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fortalecer e apoiar mulheres lésbicas mostrando suas histórias;
- Criar um espaço de resistência contra a lesbofobia;
- Criar um espaço de afeto entre a comunidade e mulheres lésbicas.

PÚBLICO ALMEJADO

Comunidade Acadêmica; Comunidade LGBTQIA+; Comunidade negra; Comunidade em geral.

LOCAL DE EXECUÇÃO

Universidade Federal de Uberlândia (Campus Pontal)

Realização:

Instituto de Ciências Humanas do Pontal

Coordenadora:

Prof.^a Dra. Luciane Ribeiro Dias Gonçalves
Prof. Marcelo Vitor Rodrigues Nogueira
Prof. Luiz Gustavo de Souza Araújo

Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira

Diretora de Extensão:

Valeria Maria Rodrigues



Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I – Seção

IV – Art. 138 § 2º

Data: 01/09/2021 Cadastro SIEX/UFU: 23970/21

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

Certificado

Certificamos que

Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

participou como Coordenador da atividade de extensão **Lançamento do Ebook: Conversando com meu EU do passado** promovido(a) pelo(a) Instituto de Ciências Humanas do Pontal (ICHPO) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 15/06/2021, com carga horária de 6 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 20 de Janeiro de 2022.

Lançamento do Ebook: Conversando com meu EU do passado

PROPOSTA

Os/as discentes das disciplinas Educação de jovens e adultos (integral), Prontier III (integral e noturno), e Estágio IV (noturno) convidam a comunidade acadêmica para o lançamento do Ebook: “Conversando com o EU do passado – diálogos íntimos na pandemia”. Os textos foram produzidos pelos/as discentes na atividade de acolhimento das disciplinas, o que resultou numa coletânea emocionada de reflexões sobre como o momento pandêmico nos afeta/afetou nos mais diversos aspectos. Na ocasião serão socializados alguns textos e o link de acesso à obra.

OBJETIVO GERAL

Divulgar produção literária desenvolvida nas disciplinas Educação de jovens e adultos (integral), Prontier III (integral e noturno), e Estágio IV (noturno) por conta do momento de acolhimento no início do semestre letivo remoto.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Evidenciar as situações socioemocionais causadas pela pandemia e que afetam de forma direta à todos/as docentes e discentes, buscando suavizar as possíveis dificuldades de lidar com o momento pandêmico e, construindo relações afetivas para o desenvolvimento das disciplinas remotas.

PÚBLICO ALMEJADO

Discentes das disciplinas Educação de jovens e adultos (integral), Prontier III (integral e noturno), e Estágio IV (noturno), docentes e comunidade acadêmica no geral.

LOCAL DE EXECUÇÃO

Instituto de Ciências Humanas do Pontal

Realização:

Instituto de Ciências Humanas do Pontal

Coordenadora:

Prof.^a Dra. Luciane Ribeiro Dias Gonçalves
Prof. Marcelo Vítor Rodrigues Nogueira
Prof. Luiz Gustavo de Souza Araújo

Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira

Diretora de Extensão:

Valeria Maria Rodrigues



Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I – Seção

IV – Art. 138 § 2º

Data: 16/06/2021 Cadastro SIEX/UFU: 24217/21

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

Certificado

Certificamos que

LUCIANE RIBEIRO DIAS GONÇALVES

participou como Coordenador da atividade de extensão **I LeiturArte** promovido(a) pelo(a) Faculdade de Ciências Integradas do Pontal (FACIP) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 30/11/2016 a 02/12/2016, com carga horária de 40 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 17 de Fevereiro de 2017.

I LeiturArte

PROPOSTA

O presente projeto busca contribuir para que o leitor possa interagir de forma intrínseca com o texto. Entendemos que o incentivo à leitura deva extrapolar o espaço escolar, onde naturalmente ela faria parte, e alcançar a sociedade como um todo. Barthes (2002) exemplifica isso fazendo a comparação abaixo: O texto se faz, se trabalha através de um entrelaçamento perpétuo; perdido neste tecido – nessa textura – o sujeito se desfaz nele, qual uma aranha que se dissolve ela mesma nas secreções construtivas de sua teia (BATHES, 2002, p. 52). Desta forma, o Projeto LeiturArte propõe fazer com que o Shopping Pátio Cidade na cidade de Ituiutaba-MG torne-se um espaço de leitura, prazer e crescimento.

OBJETIVO GERAL

Promover a leitura por meio de obras literárias e da interação com as artes, tal como teatro, contação de histórias e pinturas, contribuindo para o desenvolvimento intelectual e cultural.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

Promover oficinas de leitura, contação de história, arte e matemática, bem como ações que permitam que os alunos interajam de forma interdisciplinar.

PÚBLICO ALMEJADO

Alunos e professores da rede de ensino de Ituiutaba e região.

LOCAL DE EXECUÇÃO

Shopping Pátio Cidade - Ituiutaba - MG.

Realização:

Faculdade de Ciências Integradas do Pontal

Coordenadores:

Prof^ª. Dr^ª. Cristiane Coppe de Oliveira, Prof^ª. Dr^ª. Luciane Ribeiro Dias Gonçalves e Viviane De Andrade Vieira Almeida

Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira.

Diretora de Extensão:

Prof^ª. Dr^ª. Vânia Aparecida Martins Bernardes



Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I –

Seção IV – Art. 138 § 2º

Data: 17/02/2017 Cadastro SIEX/UFU: 15107/16

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

Certificado

Certificamos que

Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

participou como Coordenador da atividade de extensão **Projeto Rodas de ConverSamba: Não deixe o samba morrer - entrelaçando cultura e educação.** promovido(a) pelo(a) Faculdade de Ciências Integradas do Pontal (FACIP) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 01/06/2017 a 27/09/2017, com carga horária de 120 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 16 de Fevereiro de 2018.

Projeto Rodas de ConverseSamba: Não deixe o samba morrer - entrelaçando cultura e educação.

PROPOSTA

O samba é uma manifestação cultural que está na base da cultura brasileira e o que geralmente nos representa culturalmente diante de outros povos. Sendo assim, o samba torna-se um instrumento de transformação social. Presenciamos em Ituiutaba um esvaziamento de atividades relacionadas ao samba. O Projeto Rodas de ConverseSamba: Não deixe o samba morrer - entrelaçando cultura e educação será realizado em parceria com o Grupo Samba e velas de Ituiutaba e o convidado especial Rodrigo Santiago de Uberlândia. Objetiva promover ações culturais que impulsionem o diálogo entre o samba, a escola básica, a comunidade acadêmica universitária e a comunidade em geral, criando espaço cultural ligada ao samba que valorize a memória social e musical do mesmo, reconheça a contribuição negra para a história nacional e local, amplie do repertório cultural, valorize a cultura afro-brasileira, buscando a possibilidade do exercício pleno da cidadania, fortalecendo a diversidade cultural na UFU e fora dela. Na primeira etapa estaremos realizando Rodas de ConverseSamba em escolas públicas atendidas pelo Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à docência, subprojeto Interdisciplinar, na forma de parceria com o mesmo. A segunda etapa será a possibilidade de diálogo da escola básica com a universidade. Realizaremos a última Roda de ConverseSamba no auditório da Facip/UFU. Desta forma, a justificativa deste projeto está na proposição de fomentar a cultura do samba em Ituiutaba, seguindo o clamor de sambistas que pedem para não deixarmos o samba morrer.

OBJETIVO GERAL

Promover ações culturais que impulsionem o diálogo entre o samba, a escola básica, a comunidade acadêmica universitária e a comunidade em geral, criando espaço cultural ligada ao samba que valorize a memória social e musical do mesmo, reconheça a contribuição negra para a história nacional e local, amplie do repertório cultural, valorize a cultura afro-brasileira, buscando a possibilidade do exercício pleno da cidadania, fortalecendo a diversidade cultural na UFU e fora dela.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

Implementar a Lei 10.639/03, que inclui no currículo oficial da Rede de Ensino a obrigatoriedade da temática "História e Cultura Afro-Brasileira"; Fomentar atividade cultural ligada à diversidade, especialmente focada na cultura do samba; Valorizar o samba como uma das manifestações culturais de resistência do povo negro na afirmação de sua cultura e identidade; Reconhecer no samba um dos instrumentos culturais que facilitam entendimento que o fator étnico-racial constitui elemento importante para as relações sociais brasileiras e fundante das desigualdades raciais presentes neste contexto; Realizar Rodas de converseSamba, em escolas públicas atendidas pelo Subprojeto Pibid Interdisciplinar - E M Manoel Alves Vilela e E E Fernando Alexandre e na Universidade Federal de Uberlândia, com intuito de divulgar a cultura do samba.

PÚBLICO ALMEJADO

Comunidade escolar da E M Manoel Alves Vilela e EE Fernando Alexandre; Comunidade acadêmica da Universidade Federal de Uberlândia; Comunidade em geral, em especial os movimentos sociais negros de Ituiutaba.

LOCAL DE EXECUÇÃO

Escola parceiras, universidade e Fundação Municipal Zumbi dos Palmares.

Realização:

Faculdade de Ciências Integradas do Pontal

Coordenadora:

Prof^a. Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira.

Diretora de Extensão:

Prof^a. Dr^a. Vânia Aparecida Martins Bernardes



Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I –

Seção IV – Art. 138 § 2º

Data: **02/02/2018** Cadastro SIEX/UFU: **15452/17**

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

Certificado

Certificamos que

Luciana Ribeiro Dias Gonçalves

participou da atividade de extensão **Oficina de Elaboração de Projetos de Cultura** promovido(a) pelo(a) Pró-Reitoria de Extensão e Cultura - DICULT (PROEXC DICULT) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 01/06/2017 a 09/06/2017, sob a coordenação do(a) JANETE APARECIDA FERNANDES, com carga horária de 4 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 03 de Agosto de 2017.

Oficina de Elaboração de Projetos de Cultura

PROPOSTA

Conforme dispõe a Política de Cultura da UFU (Res. CONSUN 30/2010), “a cultura é concebida como prática humana que dota o mundo de sentidos e que, portanto, é um processo contínuo de aprendizagem e construção do mundo social e material em sua diversidade e singularidade.” Nesse sentido, a UFU deve assumir o compromisso com o fomento, a gestão e a promoção da criação artística e cultural no ambiente acadêmico, estimulando o aprimoramento de práticas culturais e artísticas já existentes, além de reafirmar o compromisso com a promoção da reflexão teórico-conceitual sobre as experiências estéticas educativas por meio de uma atitude consciente que permita integrar o conceito e os sentidos da diversidade cultural característicos de nossa região e do País. Assim, considerando a atribuição da Diretoria de Cultura da UFU que visa, dentre outras coisas, a elaboração, implementação e desenvolvimento da política de cultura, gerenciando programas, projetos e ações a partir de planejamento, pesquisa, análise e avaliação constante dos processos de gestão cultural, além do estabelecimento de linhas de fomento específicas para os mais diversos segmentos culturais no escopo de atuação da UFU.

OBJETIVO GERAL

Capacitar docentes, técnicos e discentes interessados em submeter propostas aos editais PIAC e PIAC Estudantil.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Oportunizar e viabilizar a capacitação de docentes, técnicos e discentes para a elaboração de projetos de cultura;
- Apoiar o desenvolvimento de ações de cultura que promovam o fortalecimento do ensino, extensão e/ou pesquisa no campo artístico cultural;
- Ampliar a atuação da Universidade pública com as transformações sociais e o fortalecimento da cidadania.

PÚBLICO ALMEJADO

Técnicos, Docentes e Discentes dos Campi da UFU.

LOCAL DE EXECUÇÃO

Campus Santa Mônica e Umuarama em Uberlândia, Campus Pontal, Campus Monte Carmelo e Campus Pontal.

Realização:

Diretoria de Cultura

Coordenadora:

Prof^a. Janete Aparecida Fernandes

Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira.

Diretora de Cultura:

Prof. Dr. Alexandre José Molina



Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I –

Seção IV – Art. 138 § 2º

Data: **02/08/2017** Cadastro SIEX/UFU: **15458/17**

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

Certificado

Certificamos que

Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

participou como Coordenador da atividade de extensão **Bandeiras, bastões e coroados: tradição, memória, e esquecimentos** promovido(a) pelo(a) Faculdade de Ciências Integradas do Pontal (FACIP) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 05/07/2017, com carga horária de 12 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 29 de Novembro de 2017.

Bandeiras, bastões e coroados: tradição, memória, e esquecimentos

PROPOSTA

Este encontro fundamenta-se na necessidade de formação do/as congadeiro/as. O evento discutirá a importância dos reinados da congada, sua formação, saberes, memórias e esquecimentos.

OBJETIVO GERAL

- Promover a formação de congadeiro/as com intuito de guardar a memória e a tradição conga.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Possibilitar ao público alvo formação sobre a tradição da congada necessária para a implementação da Lei 10.639/03.

PÚBLICO ALMEJADO

Congadeiro/as em geral, comunidade acadêmica e comunidade em geral.

LOCAL DE EXECUÇÃO

Fundação Municipal Zumbi dos Palmares.

Realização:

Faculdade de Ciências Integradas do Pontal

Coordenadora:

Prof^a. Dr^a. Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira.

Diretora de Extensão:

Prof^a. Dr^a. Vânia Aparecida Martins Bernardes



Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I –

Seção IV – Art. 138 § 2º

Data: **17/07/2017** Cadastro SIEX/UFU: **15747/17**

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

Certificado

Certificamos que

Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

participou como Coordenador da atividade de extensão **I Sarau dos movimentos sociais: TERRITÓRIO, CIDADE, JUVENTUDE E CIDADANIA: direito aos diversos espaços sociais**, promovido(a) pelo(a) Faculdade de Ciências Integradas do Pontal (FACIP) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 23/09/2017, com carga horária de 8 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 16 de Fevereiro de 2018.

I Sarau dos movimentos sociais: TERRITÓRIO, CIDADE, JUVENTUDE E CIDADANIA: direito aos diversos espaços sociais.

PROPOSTA

I Reunião preparatória para Oficina da Universidade Popular dos Movimentos Sociais (UPMS), intitulada TERRITÓRIO, CIDADE, JUVENTUDE E CIDADANIA: DIREITO AOS ESPAÇOS SOCIAIS. Foram discutidas temáticas como: Qual é o debate sobre território e cidades? De quem é a cidade? Que cidade queremos? Pensar que cidade queremos é pensar uma cidade para todos, independente de classe, raça, gênero, idade... A cidade é de todos e para todos! Lutar por ela é mais do que termos direitos sobre ela! É mudar, reinventar a cidade de acordo com nossos desejos e necessidades.

OBJETIVO GERAL

Reunir diversos movimentos sociais da cidade para que discutam a necessidade de organização e articulação entre os mesmos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

Debater questões relacionadas à cidade, juventude e direitos com diversos movimentos sociais

PÚBLICO ALMEJADO

Movimentos sociais organizados Docentes e discentes Comunidade em geral.

LOCAL DE EXECUÇÃO

Fundação Municipal Zumbi dos Palmares.

Realização:

Faculdade de Ciências Integradas do Pontal

Coordenadora:

Prof^a. Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira.

Diretora de Extensão:

Prof^a. Dr^a. Vânia Aparecida Martins Bernardes



Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I –

Seção IV – Art. 138 § 2º

Data: 13/11/2017 Cadastro SIEX/UFU: 16190/17

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

Certificado

Certificamos que

Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

participou do(a) Projeto, '**ETNOMATEMÁTICA E HISTÓRIA DA MATEMÁTICA: jogos e relações culturais** ', no(s) dia(s) 01/11/2017 a 30/12/2017, como parte das atividades do(a) Programa Institucional de Apoio à Cultura Estudantil - PIAC-Estudantil, promovido(a) pelo(a) Pró-Reitoria de Extensão e Cultura - DIREC (PROEXC DIREC) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 08/05/2017 a 31/12/2017, sob a coordenação do(a) Alexandre Jose Molina, com carga horária de 20 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 25 de Abril de 2018.

Programa Institucional de Apoio à Cultura Estudantil - PIAC-Estudantil

PROPOSTA

Edição 2017 do Programa Institucional de Apoio à Cultura Estudantil – PAIC-Estudantil da Universidade Federal de Uberlândia. Apoio a projetos de arte e cultura propostos por estudantes dos cursos de graduação da UFU, selecionados via edital.

OBJETIVO GERAL

Realizar o Programa Institucional de Apoio à Cultura Estudantil - PIAC-Estudantil durante o ano de 2017.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- 1- Favorecer e estimular a realização de projetos de criação, produção, formação, difusão, pesquisa e memória nas áreas de arte e cultura no contexto da UFU;
- 2- Fortalecer a atuação dos estudantes da UFU no campo da cultura e da arte;
- 3- Proporcionar a fruição e o acesso democrático da comunidade aos bens culturais, especialmente nas cidades de Uberlândia, Patos de Minas, Monte Carmelo e Ituiutaba;
- 4- Fortalecer a política de cultura da UFU.

PÚBLICO ALMEJADO

Estudantes da Universidade Federal de Uberlândia, agentes culturais da comunidade em geral.

LOCAL DE EXECUÇÃO

Universidade Federal de Uberlândia.

Realização:

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Coordenador:

Alexandre Jose Molina

Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira.

Diretora de Extensão:

Prof^a. Dr^a. Vânia Aparecida Martins Bernardes



Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I –

Seção IV – Art. 138 § 2º

Data: 14/03/2018 Cadastro SIEX/UFU: 16348/17

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

Certificado

Certificamos que

Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

participou como Coordenador da atividade de extensão **II Sarau dos movimentos sociais: TERRITÓRIO, CIDADE, JUVENTUDE E CIDADANIA: direito aos diversos espaços sociais**, promovido(a) pelo(a) Faculdade de Ciências Integradas do Pontal (FACIP) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 29/10/2017, com carga horária de 8 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 16 de Fevereiro de 2018.

II Sarau dos movimentos sociais: TERRITÓRIO, CIDADE, JUVENTUDE E CIDADANIA: direito aos diversos espaços sociais.

PROPOSTA

II Reunião preparatória para Oficina da Universidade Popular dos Movimentos Sociais (UPMS), intitulada TERRITÓRIO, CIDADE, JUVENTUDE E CIDADANIA: DIREITO AOS ESPAÇOS SOCIAIS. Foram discutidas temáticas como: Qual é o debate sobre território e cidades? De quem é a cidade? Que cidade queremos? Pensar que cidade queremos é pensar uma cidade para todos, independente de classe, raça, gênero, idade... A cidade é de todos e para todos! Lutar por ela é mais do que termos direitos sobre ela! É mudar, reinventar a cidade de acordo com nossos desejos e necessidades.

OBJETIVO GERAL

Reunir diversos movimentos sociais da cidade para que discutam a necessidade de organização e articulação entre os mesmos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

Debater questões relacionadas à cidade, juventude e direitos com diversos movimentos sociais.

PÚBLICO ALMEJADO

Movimentos sociais organizados;
Docentes e discentes;
Comunidade em geral.

LOCAL DE EXECUÇÃO

Fundação Municipal Zumbi dos Palmares.

Realização:

Faculdade de Ciências Integradas do Pontal

Coordenadora:

Prof^a. Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira.

Diretora de Extensão:

Prof^a. Dr^a. Vânia Aparecida Martins Bernardes



Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I –

Seção IV – Art. 138 § 2º

Data: **24/01/2018** Cadastro SIEX/UFU: **16691/17**

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

Certificado

Certificamos que

Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

participou como Coordenador da atividade de extensão **Deixa eu dançar, pro meu corpo ficar odara: Dança afro-brasileira** promovido(a) pelo(a) Faculdade de Ciências Integradas do Pontal (FACIP) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 01/11/2017 a 20/12/2017, com carga horária de 140 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 19 de Fevereiro de 2018.

Deixa eu dançar, pro meu corpo ficar odara: Dança afro-brasileira

PROPOSTA

A presente proposta está inserida no âmbito do conceito de Educação para as relações étnico raciais, tem como ponto principal desenvolver uma formação em dança afro-brasileira para a jovens de Ituiutaba que tenham interesse nestas técnicas. Assim sendo, a proposta insere-se no campo de atividades que contribuem para a implementação da Lei 10.639/03, principalmente no que tange a reconhecimento da cultura negra. Objetiva formar grupos de dança afrobrasileira, tendo como foco o estudo da História da África e dos africanos, a luta dos negros no Brasil, a cultura negra brasileira na formação da sociedade nacional, resgatando a contribuição do povo negro, oportunizando aos alunos/as o conhecimento de alguns tipos de dança e música afro, promovendo o combate a intolerância, o preconceito e o racismo através de novas experiências corporais e intelectuais, assegurando a formação identitária, cultural e humana dos participantes. Três etapas marcam o desenvolvimento deste projeto. Na primeira etapa serão desenvolvidos estudos com objetivo de aproximação de conhecimentos sobre manifestações culturais africanas. Na segunda parte do projeto, montaremos os grupos de dança afro-brasileira. Serão realizados diversos ensaios com estes grupos para organização do espetáculo final. Na terceira etapa do projeto será realizado o espetáculo final nas dependências das escolas públicas parceiras do projeto atendidas pelo Pibid Interdisciplinar, Fumzup e Faculdade de Ciências Integradas do Pontal.

OBJETIVO GERAL

Formar grupo de dança afro-brasileira tendo como foco o estudo da História da África e dos africanos, a luta dos negros no Brasil, a cultura negra brasileira na formação da sociedade nacional, resgatando a contribuição do povo negro, oportunizando aos alunos/as o conhecimento de alguns tipos de dança e música afro, promovendo o combate a intolerância, o preconceito e o racismo através de novas experiências corporais e intelectuais, assegurando a formação identitária, cultural e humana dos participantes, atendendo assim a Lei 10.639/2003.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Compreender e dar visibilidade a processos de criação da dança, numa perspectiva da origem africana e afro-brasileira, como forma de implementar a Lei 10.639/03 com jovens interessados pelos mesmos; Preservar e valorizar a cultura afro-brasileira por meio do resgate do valor da herança cultural associados à música e à dança, ampliando as oportunidades para as pessoas que compõem a diversidade e resgatando o acervo imaterial de cultura brasileira; Possibilitar, por meio da prática da dança afro-brasileira, que os alunos adquiram um processo de identidade cultural e cidadania autônoma trabalhando a auto-estima dos participantes das oficinas, para que os mesmos possam fazer suas considerações positivas no relacionamento social.

PÚBLICO ALMEJADO

Pretende-se atender jovens e adolescentes, oriundos de escola públicas e de movimentos sociais, da cidade de Ituiutaba – MG interessados em dança afro-brasileira.

LOCAL DE EXECUÇÃO

Faculdade de Ciências Integradas do Pontal.

Realização:

Faculdade de Ciências Integradas do Pontal

Coordenadora:

Prof^a. Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira.

Diretora de Extensão:

Prof^a. Dr^a. Vânia Aparecida Martins Bernardes



Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I –

Seção IV – Art. 138 § 2º

Data: 19/02/2018 Cadastro SIEX/UFU: 16731/17

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

Certificado

Certificamos que

Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

participou como Coordenador da atividade de extensão **Acolhida preta - calourada 2018**, promovido(a) pelo(a) Instituto de Ciências Humanas do Pontal (ICHPO) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 03/04/2018, com carga horária de 10 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 02 de Maio de 2018.

Acolhida preta - calourada 2018

PROPOSTA

Mesmo com a inserção de cotistas por autoafirmação (racial) e social, e mais da metade da população brasileira já se declarar negra desde 2007, ainda permanece sub-representada a população negra no espaço universitário. A organização da Acolhida preta é uma forma de minimizar a hostilidade da universidade e buscar meios de garantir a permanência dos/as calouros/as negro/as na Facip/UFU.

OBJETIVO GERAL

- Promover espaço para vivências, troca de experiências e discussões sobre acesso e permanência da população negra no espaço universitário.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Receber aluno/as negro/as que ingressam no espaço da Facip/UFU com intenção de esclarecer os diversos processos da universidade, buscando facilitar a permanência dos mesmos neste espaço.

PÚBLICO ALMEJADO

Alunos.

LOCAL DE EXECUÇÃO

Facip.

Realização:

Faculdade de Ciências Integradas do Pontal

Coordenador:

Prof^a. Dr^a. Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira.

Diretora de Extensão:

Prof^a. Dr^a. Vânia Aparecida Martins Bernardes



Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I –

Seção IV – Art. 138 § 2º

Data: **24/04/2018** Cadastro SIEX/UFU: **16869/18**

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

Certificado

Certificamos que

Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

participou como Coordenador da atividade de extensão **Seminário da congada: possibilidade de implementação da Lei 10.639/03**, promovido(a) pelo(a) Instituto de Ciências Humanas do Pontal (ICHPO) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 16/05/2018 a 18/05/2018, com carga horária de 35 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 01 de Agosto de 2018.

Seminário da congada: possibilidade de implementação da Lei 10.639/03.

PROPOSTA

A Irmandade realiza há 60 anos as festividades em louvor a São Benedito e a Nossa Senhora do Rosário, por intermédio de seus grupos de congos, Moçambiques, marinho e o grupo de Trança de Fitas. Realiza também o Encontro Regional dos Ternos de Congos, Moçambiques, Marujos e Catupés. Tais eventos são realizados com ajuda da comunidade de um modo geral, do comércio local e uma verba anual da Prefeitura Municipal. Este projeto pretende corroborar a toda manifestação r na perspectiva de reflexões acadêmicas e militantes sobre o tema. Desta forma, essa manifestação religiosa é um grande instrumento para implementação da Lei 10.639/03 no contexto escolar. Este seminário visa fazer esse diálogo.

OBJETIVO GERAL

Discutir aspectos acadêmicos e militantes relacionados à pratica da congada na região do triângulo mineiro com alunos da Educação básica, discentes e comunidade em geral.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

Fortalecer as ações de implementação da Lei 10.639/03 na Educação básica e na universidade.

PÚBLICO ALMEJADO

Docentes, discentes da rede pública de ensino; Congadeiros da irmandade de São Benedito; Comunidade em geral.

LOCAL DE EXECUÇÃO

Universidade Federal de Uberlândia – Campus do Pontal - FACIP

Realização:

Faculdade de Ciências Integradas do Pontal

Coordenador:

Prof^a. Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira.

Diretora de Extensão:

Prof^a. Dr^a. Vânia Aparecida Martins Bernardes



Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I – Seção IV

– Art. 138 § 2º

Data: **31/07/2018** Cadastro SIEX/UFU: **16875/18**

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

Certificado

Certificamos que

Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

participou como Coordenador da atividade de extensão **II Acolhida preta - Vem pro samba 2018** promovido(a) pelo(a) Instituto de Ciências Humanas do Pontal (ICHPO) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 07/07/2018, com carga horária de 10 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 28 de Agosto de 2018.

II Acolhida preta - Vem pro samba 2018

PROPOSTA

Mesmo com a inserção de cotistas por autoafirmação (racial) e social, e mais da metade da população brasileira já se declarar negra desde 2007, ainda permanece sub-representada a população negra no espaço universitário. A organização da Acolhida preta é uma forma de minimizar a hostilidade da universidade e buscar meios de garantir a permanência dos/as calouro/as negro/as na FACIP/UFU.

OBJETIVO GERAL

Promover espaço para vivências, troca de experiências e discussões sobre acesso e permanência da população negra no espaço universitário.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Receber aluno/as negro/as que ingressam no espaço da FACIP/UFU com intenção de esclarecer os diversos processos da universidade, buscando facilitar a permanência dos mesmos neste espaço.

PÚBLICO ALMEJADO

Discentes e docentes ICH/UFU, comunidade acadêmica e comunidade em geral.

LOCAL DE EXECUÇÃO

Universidade Federal de Uberlândia – Campus Pontal - FACIP

Realização:

Faculdade de Ciências Integradas do Pontal

Coordenador:

Prof^ª. Dr^ª. Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira.

Diretora de Extensão:

Prof^ª. Dr^ª. Vânia Aparecida Martins Bernardes



Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I –

Seção IV – Art. 138 § 2º

Data: **21/08/2018** Cadastro SIEX/UFU: **17331/18**

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

Certificado

Certificamos que

Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

participou como Coordenador da atividade de extensão **Cine Representatividade - Pantera Negra** promovido(a) pelo(a) Instituto de Ciências Humanas do Pontal (ICHPO) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 12/05/2018, com carga horária de 10 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 14 de Junho de 2018.

Cine Representatividade - Pantera Negra

PROPOSTA

O Coletivo Marielle Presente em Parceria com o Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas, realizam a apresentação e debate do Filme: "Pantera Negra". A intenção desta proposta é, a partir da apresentação do filme, fomentar discussões sobre a representatividade negra na mídias. As discussões partirão da perspectiva histórica e sua repercussão na atualidade.

OBJETIVO GERAL

- Estimular o diálogo sobre o filme "Pantera Negra" e sobre seu pioneirismo, pelo seu elenco ser majoritariamente negro, e em como isso influenciou positivamente na inserção dos negros em filmes onde os mesmos são protagonistas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Debater sobre o empoderamento negro e no impacto que os veículos de comunicação causam na representatividade e aceitação dos negros.

PÚBLICO ALMEJADO

Comunidade interna e externa da UFU/FACIP, Comunidade escolar de Ituiutaba e região, povos de Santo e praticantes de religião de matriz africana e demais interessados.

LOCAL DE EXECUÇÃO

Universidade Federal de Uberlândia- Faculdade de Ciências Integradas Do Pontal.

Realização:

Faculdade de Ciências Integradas do Pontal

Coordenador:

Profª. Drª. Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira.

Diretora de Extensão:

Profª. Drª. Vânia Aparecida Martins Bernardes



Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I –

Seção IV – Art. 138 § 2º

Data: **13/06/2018** Cadastro SIEX/UFU: **17332/18**

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

Certificado

Certificamos que

Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

participou como Coordenador da atividade de extensão **Estágio Interdisciplinar de Vivência Quilombola** promovido(a) pelo(a) Instituto de Ciências Humanas do Pontal (ICHPO) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 20/07/2018 a 22/07/2018, com carga horária de 45 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 14 de Janeiro de 2019.

Estágio Interdisciplinar de Vivência Quilombola

PROPOSTA

Estágio Interdisciplinar de Vivência Quilombola é a imersão dos cursistas numa experiência viva da História e da Cultura Afro-brasileira, por meio da preparação, integração e vivência junto a uma comunidade quilombola. O foco da vivência foi o diálogo com os saberes ancestrais de matrizes africanas. Buscou-se, assim, aproximação aos valores civilizatórios ancestrais negros, na expectativa de diversificar as possibilidades de visão de mundo baseado em um conhecimento diferenciado.

OBJETIVO GERAL

Promover o Estágio Interdisciplinar de Vivência em Comunidades Quilombolas no Brasil com vistas ao desenvolvimento de aprendizagens significativas com foco na participação dos estudantes do curso em integração com os estudantes dos cursos de graduação e pós-graduação da UFU.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Impulsionar o desenvolvimento de aprendizagens significativas dos participantes por meio da imersão na vida cotidiana das comunidades envolvidas com a proposta e do diálogo com os saberes de vida dos seus moradores.

PÚBLICO ALMEJADO

Foram atendidos do Estágio Interdisciplinar de Vivência em Comunidades Quilombolas: cursistas do TransNegressão; cursistas do Curso de Formação docente em Educação para as relações étnico-raciais; bolsistas e comunidade em geral.

LOCAL DE EXECUÇÃO

Paracatu/MG

Realização:

Faculdade de Ciências Integradas do Pontal

Coordenadora:

Prof.^a Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira

Diretora de Extensão:

Prof.^a Dr.^a Vânia Aparecida Martins Bernardes



Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I –

Seção IV – Art. 138 § 2º

Data: **14/01/2019** Cadastro SIEX/UFU: **17531/18**

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

Certificado

Certificamos que

Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

participou como Coordenador da atividade de extensão **Roda de Conversa Ligações Brasil - África, conexões ancestrais**, promovido(a) pelo(a) Instituto de Ciências Humanas do Pontal (ICHPO) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 04/08/2018, com carga horária de 10 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 02 de Outubro de 2018.

Roda de Conversa Ligações Brasil - África, conexões ancestrais.

PROPOSTA

Roda de conversa com a Profª Drª Cecile Dolisane, da Universidade Yaundé I, da República de Camarões, Prof. Dr.ª Suzana Carmo - UFU e Prof. Dr. Benjamin Xavier de Paula - UFU, mediada pela Prof.ª Dr.ª Luciane Ribeiro Dias Gonçalves que abarcará temáticas como africanidades, ancestralidade, história da África, mulheres negras e literatura.

OBJETIVO GERAL

Promover intercâmbio internacional, buscando estabelecer conexões entre o Brasil e África na perspectiva de conhecimento sobre o pan-africanismo e o combate ao racismo em diversos países, sob o foco da literatura e do feminismo negro.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

Estabelecer conexões entre cultura africana e brasileira por meio do debate entre convergências e divergências entre essas culturas, buscando a promoção da equidade racial.

PÚBLICO ALMEJADO

Discentes e docentes, movimentos sociais diversos e a comunidade negra.

LOCAL DE EXECUÇÃO

Fundação Municipal Zumbi dos Palmares.

Realização:

Instituto de Ciências Humanas

Coordenadora:

Profª. Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira.

Diretora de Extensão:

Profª. Drª. Vânia Aparecida Martins Bernardes



Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Diretoria de Extensão / Divisã.o de Registro e Informação de

Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I –

Seção IV – Art. 138 § 2º

Data: **21/08/2018** Cadastro SIEX/UFU: **17720/18**

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

Certificado

Certificamos que

Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

participou como Coordenador da atividade de extensão **De Maré em maré: relato de experiência participação na Universidade Popular dos Movimentos Sociais na Maré - MARIELLE VIVE!** promovido(a) pelo(a) Instituto de Ciências Humanas do Pontal (ICHPO) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 20/08/2018, com carga horária de 20 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 02 de Outubro de 2018.

De Maré em maré: relato de experiência participação na Universidade Popular dos Movimentos Sociais na Maré - MARIELLE VIVE!

PROPOSTA

O relato de experiência deu ciência às atividades presenciadas/vivenciadas durante a Oficina da Universidade Popular dos Movimentos sociais - UPMS "Marielle Vive! Os movimentos sociais e as lutas pela construção de alternativas democráticas frente às múltiplas faces da violência" realizada entre os dias 14 e 16 de junho de 2018, no Museu da Favela da Maré - Rio de Janeiro. A programação contou com reflexões e atos públicos. Todas as atividades puderam demonstrar a importância educacional e política do Museu na Maré em seu contexto.

OBJETIVO GERAL

Relatar a experiência educativa vivenciada durante a UPMS da Maré, propiciando assim uma visão pedagógica das ações dos movimentos sociais como facilitador na construção de uma sociedade equânime e formação de cidadãos e cidadãs transformadores da mesma.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Descrever atividades vivenciadas na UPMS;

Relacionar as atividades realizadas na UPMS com o processo educativo transformador;

Explanar sobre as possibilidades de transformação social a partir dos processos educacionais produzidos em espaços não escolares.

PÚBLICO ALMEJADO

Docentes; Discentes; Comunidade escolar e geral.

LOCAL DE EXECUÇÃO

Universidade Federal de Uberlândia – Campus Pontal.

Realização:

Instituto de Ciências Humanas

Coordenadora:

Prof^a. Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira.

Diretora de Extensão:

Prof^a. Dr^a. Vânia Aparecida Martins Bernardes



Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I –

Seção IV – Art. 138 § 2º

Data: **18/09/2018** Cadastro SIEX/UFU: **17744/18**

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

Certificado

Certificamos que

Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

participou como Coordenador da atividade de extensão **ENCONTRO NACIONAL DE MULHERES NEGRAS 30 ANOS: CONTRA O RACISMO, A VIOLENCIA E PELO BEM VIVER MULHERES NEGRAS MOVEM O BRASIL** promovido(a) pelo(a) Instituto de Ciências Humanas do Pontal (ICHPO) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 06/12/2018 a 09/12/2018, com carga horária de 30 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 21 de Junho de 2021.

ENCONTRO NACIONAL DE MULHERES NEGRAS 30 ANOS: CONTRA O RACISMO, A VIOLÊNCIA E PELO BEM VIVER MULHERES NEGRAS MOVEM O BRASIL

PROPOSTA

A Marcha das Mulheres negras é um marco para o movimento de mulheres negras brasileiras e um divisor de águas na vida das mulheres negras. Este processo é de extrema importância para garantir o fortalecimento político da luta das mulheres negras no País.. Algo que pareceria pequeno no início, “Uma Sobe, e Puxa a Outra”, se tornou: “Estamos por nossa própria Conta”, com a “força de nossas ancestrais” e o “Protagonismo é nosso”. Movimento reivindicatório contra a violência, racismo e machismo. .

OBJETIVO GERAL

Discutir políticas públicas relacionadas ao bem viver da população negra em geral, e especialmente voltar olhar para ações que possam reparar mulheres negras nos diversos campos sociais.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Participar de reuniões de discussão sobre políticas públicas voltadas às mulheres negras e combate ao racismo, com lideranças negras nacionais. .

PÚBLICO ALMEJADO

10 discentes, docentes do ICHPon

LOCAL DE EXECUÇÃO

Goiânia

Realização:

Faculdade de Ciências Integradas do Pontal

Coordenadora:

Prof.^a Dra. Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira

Diretora de Extensão:

Valéria Maria Rodrigues



Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I – Seção

IV – Art. 138 § 2º

Data: **10/12/2018** Cadastro SIEX/UFU: **18521/18**

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

Certificado

Certificamos que

Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

participou como Coordenador da atividade de extensão **MOJUBÁ: Formação identitária e educacional na perspectiva das relações étnico-raciais e combate ao racismo.** promovido(a) pelo(a) Instituto de Ciências Humanas do Pontal (ICHPO) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 01/04/2019 a 31/12/2019, com carga horária de 200 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 04 de Agosto de 2020.

MOJUBÁ: Formação identitária e educacional na perspectiva das relações étnico-raciais e combate ao racismo

PROPOSTA

O Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas – NEABi Pontal é uma entidade que iniciou suas atividades em 2014, vinculada ao Núcleo de Estudos Afro-brasileiros da Universidade Federal de Uberlândia- NEAB UFU, com a finalidade de auxiliar a referida instituição a expandir seu espaço formativo e promover diálogos e ações para ampliar os olhares referentes à educação para as relações étnico-raciais e indígenas. As ações realizadas, tanto em Uberlândia quanto em Ituiutaba, buscaram promover a construção e socialização de saberes por meio do ensino, pesquisa e extensão, no desenvolvimento de políticas de diversidade étnico-racial, promoção de igualdade racial, construção da identidade e valorização das populações de origem afro-brasileira e indígena. Durante quatro anos, as ações foram desenvolvidas de forma concomitante, nas duas cidades. Impulsionados pelas mudanças promovidas pela criação do Instituto de Ciências Humanas do Pontal, na Universidade Federal de Uberlândia, o grupo de professor/as pesquisadores/as desta instituição resolvem criar um núcleo próprio no Campus Pontal.

OBJETIVO GERAL

Formação identitária e educacional na perspectiva das relações étnico-raciais e combate ao racismo” apresenta-se como uma proposta consonante com os pressupostos das Leis 10.639/03 e 11.645/08, o Parecer CNE/CP 003/2004 do Conselho Nacional da Educação e as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das relações étnico-raciais.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Promover o processo de formação identitária;

Nas relações étnico-raciais é relevante, tanto para negros/as como para branco/as, entenderem a construção histórica e social de suas identidades, para que se possa repensar o constructo social na perspectiva do combate ao racismo.

PÚBLICO ALMEJADO

Profissionais da Educação Básica, professores/as da educação infantil, ensino fundamental e médio, bem como coordenadores pedagógicos, supervisores de ensino, orientadores educacionais, inspetores escolares.

LOCAL DE EXECUÇÃO

Universidade Federal de Uberlândia – Campus Pontal

Realização:

Instituto de Ciências Humanas do Pontal

Coordenadora:

Prof.ª Dr.ª Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira

Diretora de Extensão:

Prof.ª Dr.ª Vânia Aparecida Martins Bernardes



Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I –

Seção IV – Art. 138 § 2º

Data: **04/08/2020** Cadastro SIEX/UFU: **18676/19**

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

Certificado

Certificamos que

Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

atuou como Coordenador do(a) Comissão Organizadora da atividade de extensão **III Acolhida preta - calourada 2019**, promovido(a) pelo(a) Instituto de Ciências Humanas do Pontal (ICHPO) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 22/04/2019 a 26/04/2019, sob a coordenação do(a) Luciane Ribeiro Dias Gonçalves, com carga horária de 20 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 19 de Junho de 2019.

III Acolhida preta - calourada 2019

PROPOSTA

Mesmo com a inserção de cotistas por autoidentificação ou autoafirmação (racial) e social, e mais da metade da população brasileira já se declarar negra desde 2007, ainda permanece sub-representada a população negra no espaço universitário. A organização da Acolhida preta é uma forma de minimizar a hostilidade da universidade e buscar meios de garantir a permanência dos/as calouro/as negro/as na ICHPon/UFU.

OBJETIVO GERAL

Promover espaço para vivências troca de experiências e discussões sobre acesso e permanência da população negra no espaço universitário.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Receber aluno/as negro/as que ingressam no espaço do ICHPon/UFU com intenção de esclarecer os diversos processos da universidade, buscando facilitar a permanência dos mesmos neste espaço;
- Promover atividades culturais que representem a cultura afro-brasileira no espaço universitário.

PÚBLICO ALMEJADO

Discentes, docentes, técnicos e comunidade em geral.

LOCAL DE EXECUÇÃO

Instituto de Ciências Humanas do Pontal.

Realização:

Instituto de Ciências Humanas do Pontal

Coordenadora:

Prof.^a Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira

Diretora de Extensão:

Prof.^a Dr.^a Vânia Aparecida Martins Bernardes



**UNIVERSIDADE
FEDERAL DE
UBERLÂNDIA**



Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I –

Seção IV – Art. 138 § 2º

Data: **19/06/2019** Cadastro SIEX/UFU: **19296/19**

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

Certificado

Certificamos que

LUCIANE RIBEIRO DIAS GONÇALVES

atuou como Sub-coordenadora de apoio institucional da atividade de extensão **Que barulho é esse? Capoeira, tradição e o despertar de um novo pertencimento sociocultural na periferia de Ituiutaba.**, promovido(a) pelo(a) Instituto de Ciências Humanas do Pontal (ICHPO) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 11/04/2019 a 31/10/2019, sob a coordenação do(a) Anderson Pereira Portuguesez, com carga horária de 30 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 05 de Novembro de 2019.

Que barulho é esse? Capoeira, tradição e o despertar de um novo pertencimento sociocultural na periferia de Ituiutaba

PROPOSTA

Por meio de uma parceria entre agentes de promoção da cultura popular, a Capoeira e suas tradições foi levada para algumas comunidades do setor sul de Ituiutaba de forma gratuita e orientada por mestres nesse saber ancestral. Duas vezes por semana os professores de capoeira se reúnem na sede da Sociedade Cultural Axé Olorigin, em Ituiutaba, para dar aulas para crianças, jovens e adultos interessados nessa forma de arte, dança e defesa pessoal. A Roda de Capoeira é uma tradição brasileira, que teve origem na cultura africana, provavelmente no Quilombo dos Palmares. Foi registrada como bem cultural pelo IPHAN em 2008, com base em inventário realizados nos estados brasileiros considerados berços dessa tradição: Bahia, Pernambuco e Rio de Janeiro.

OBJETIVO GERAL

Oferecer aulas de capoeira para comunidades carentes da periferia sul de Ituiutaba.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Divulgar o papel civilizatório da Capoeira; Conhecer a Capoeira e valorizá-la como patrimônio cultural brasileiro; Potencializar o trabalho dos grupos de Capoeira de Ituiutaba; Praticar a capoeira como forma de arte, dança e técnica de defesa pessoal; Oferecer aos alunos do ICHPO a oportunidade de vivenciarem/promoverem uma ação cultural por meio de interação com a comunidade beneficiada.

PÚBLICO ALMEJADO

Crianças, jovens e adultos das comunidades: Camilo Chaves, Sol Nascente, Jardim Copa Cabana, Residencial Cidade Jardim, Lagoa Azul II, Pirapitinga e outros.

LOCAL DE EXECUÇÃO

Sede da Sociedade Cultural Axé Olorigin

Realização:

Instituto de Ciências Humanas do Pontal

Coordenador:

Prof. Anderson Pereira Portugal

Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira

Diretora de Extensão:

Prof.^a Dr.^a Vânia Aparecida Martins Bernardes



Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I –

Seção IV – Art. 138 § 2º

Data: **05/11/2019** Cadastro SIEX/UFU: **19338/19**

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

Certificado

Certificamos que

Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

participou como Coordenador da atividade de extensão **Projeto Rodas de ConverSamba: Não deixe o samba morrer - entrelaçando cultura e educação.** promovido(a) pelo(a) Instituto de Ciências Humanas do Pontal (ICHPO) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 20/05/2019 a 31/12/2019, com carga horária de 100 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 20 de Fevereiro de 2020.

Projeto Rodas de ConVerSamba: Não deixe o samba morrer - entrelaçando cultura e educação

PROPOSTA

O samba é uma manifestação cultural que está na base da cultura brasileira e o que geralmente nos representa culturalmente diante de outros povos. Sendo assim, o samba torna-se um instrumento de transformação social. Presenciamos em Ituiutaba um esvaziamento de atividades relacionadas ao samba. O Projeto Rodas de ConVerSamba: Não deixe o samba morrer - entrelaçando cultura e educação será realizado em parceria com o Grupo Samba e velas de Ituiutaba e o convidado especial Rodrigo Santiago de Uberlândia. Objetiva promover ações culturais que impulsionem o diálogo entre o samba, a escola básica, a comunidade acadêmica universitária e a comunidade em geral, criando espaço cultural ligada ao samba que valorize a memória social e musical do mesmo, reconheça a contribuição negra para a história nacional e local, amplie do repertório cultural, valorize a cultura afro-brasileira, buscando a possibilidade do exercício pleno da cidadania, fortalecendo a diversidade cultural na UFU e fora dela. Na primeira etapa estaremos realizando Rodas de ConVerSamba em escolas públicas atendidas pelo Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à docência, subprojeto Interdisciplinar, na forma de parceria com o mesmo. A segunda etapa será a possibilidade de diálogo da escola básica com a universidade. Realizaremos a última Roda de ConVerSamba no auditório da Facip/UFU. Desta forma, a justificativa deste projeto está na proposição de fomentar a cultura do samba em Ituiutaba, seguindo o clamor de sambistas que pedem para não deixarmos o samba morrer.

OBJETIVO GERAL

Promover ações culturais que impulsionem o diálogo entre o samba, a escola básica, a comunidade acadêmica universitária e a comunidade em geral, criando espaço cultural ligada ao samba que valorize a memória social e musical do mesmo, reconheça a contribuição negra para a história nacional e local, amplie do repertório cultural, valorize a cultura afro-brasileira, buscando a possibilidade do exercício pleno da cidadania, fortalecendo a diversidade cultural na UFU e fora dela.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Implementar a Lei 10.639/03, que inclui no currículo oficial da Rede de Ensino a obrigatoriedade da temática "História e Cultura Afro-Brasileira";

Fomentar atividade cultural ligada à diversidade, especialmente focada na cultura do samba;

Valorizar o samba como uma das manifestações culturais de resistência do povo negro na afirmação de sua cultura e identidade;

Reconhecer no samba um dos instrumentos culturais que facilitam entendimento que o fator étnico-racial constitui elemento importante para as relações sociais brasileiras e fundante das desigualdades raciais presentes neste contexto;

Realizar Rodas de ConVerSamba, na Escola Estadual Dona Alexandra Pedreiro - Uberlândia, com intuito de divulgar a cultura do samba.

PÚBLICO ALMEJADO

O Projeto Rodas de ConVerSamba: Não deixe o samba morrer - entrelaçando cultura e educação tem como público-alvo;

Comunidade escolar da Escola Estadual Dona Alexandra Pedreiro;

Comunidade acadêmica da Universidade Federal de Uberlândia;

Comunidade em geral, em especial os movimentos sociais negros de Uberlândia.

LOCAL DE EXECUÇÃO

Escola parceiras, universidade e Fundação Municipal Zumbi dos Palmares.

Realização:

Instituto de Ciências Humanas do Pontal

Coordenador:

Prof^a. Dr^a Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira.

Diretora de Extensão:

Prof^a. Dr^a. Vânia Aparecida Martins Bernardes



**UNIVERSIDADE
FEDERAL DE
UBERLÂNDIA**



Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I –

Seção IV – Art. 138 § 2º

Data: 17/02/2020 Cadastro SIEX/UFU: 19447/19

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

Certificado

Certificamos que

Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

participou como Coordenador da atividade de extensão **SLAM DA ONÇA E SLAM ZUMBI DOS PALMARES: POESIA MARGINAL NAS ESCOLAS** promovido(a) pelo(a) Instituto de Ciências Humanas do Pontal (ICHPO) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 04/07/2019 a 06/07/2019, com carga horária de 20 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 20 de Fevereiro de 2020.

SLAM DA ONÇA E SLAM ZUMBI DOS PALMARES: POESIA MARGINAL NAS ESCOLAS

PROPOSTA

O slam tem ganhado muitos adeptos e apreciadores. Normalmente, os participantes têm até três minutos para apresentarem sua performance - uma poesia de autoria própria, sem adereços ou acompanhamento musical. O texto pode ser escrito previamente, mas também pode haver improvisação. Não há regras sobre o formato da poesia. O júri é escolhido na hora e dá notas de 0 a 10, que podem ser fracionadas; entre todos os competidores, a maior nota vence. Entendemos então que, iniciativas sociais e discursos contra-hegemônicos, tendo origem nas próprias comunidades carentes ou periféricas, vêm recentemente diversificando o repertório disponível de imagens e referências que entram na construção identitária dos que vivem em zonas menos privilegiadas da cidade. Este projeto é desenvolvido em parceria com o Slam Zumbi dos Palmares de Ituiutaba-MG.

OBJETIVO GERAL

Fortalecer a formação acadêmica e o movimento de poesia falada SLAM na cidade de Ituiutaba, a partir da organização de um circuito poético que contemple escolas e movimentos sociais, realizando ações formativas e encontros poéticos;

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Integrar os seus participantes a outros grupos literários e autores da cidade de Ituiutaba - MG;
Promover o intercâmbio entre grupos culturais e artistas envolvidos com movimentos similares;
Demarcar território simbólico relativo às atividades do grupo, que já atua no em Ituiutaba;
Reforçar a importância de programas que visem à integração e participação dos jovens;
Dar visibilidade ao trabalho do coletivo Slam/Sarau da Onça, composto basicamente de jovens e adolescentes de baixa renda.

PÚBLICO ALMEJADO

Docentes, discentes e técnicos da UFU, alunos de escolas públicas Movimentos sociais.

LOCAL DE EXECUÇÃO

Instituto de Ciências Humanas do Pontal.

Realização:

Instituto de Ciências Humanas do Pontal

Coordenador:

Prof^a. Dr^a Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira.

Diretora de Extensão:

Prof^a. Dr^a. Vânia Aparecida Martins Bernardes



**UNIVERSIDADE
FEDERAL DE
UBERLÂNDIA**



Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I –

Seção IV – Art. 138 § 2º

Data: **17/02/2020** Cadastro SIEX/UFU: **19781/19**

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

Certificado

Certificamos que

Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

participou como Coordenador da atividade de extensão **AVIVANDO A JUVENTUDE CONGADEIRA** promovido(a) pelo(a) Instituto de Ciências Humanas do Pontal (ICHPO) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 26/07/2019 a 28/07/2019, com carga horária de 10 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 13 de Dezembro de 2019.

AVIVANDO A JUVENTUDE CONGADEIRA

PROPOSTA

A manifestação cultural da congada configura como a maior manifestação popular da região do triângulo mineiro. Desta forma, ela não pode ser excluída do processo de formação docente. Por conta disso a universidade deve estreitar o contato com a mesma. A Universidade Federal de Uberlândia tem vários discentes, dos mais diversos cursos oferecidos no Campus Pontal, que são também cangaceiros dos diversos grupos da Irmandade de São Benedito. O discente Bruno Henrique de Oliveira Costa Carvalho (21911GEO036), especialmente é o idealizador da proposta que, como congadeiro em formação universitária, propõe a atividade para agregar a juventude congadeira para restabelecer laços da cultura conga, formação identitária e empoderamento dos mesmos, da mesma forma objetiva atrair discentes UFU para que possam conhecer essa cultura.

OBJETIVO GERAL

Promover o intercâmbio entre discentes UFU/Pontal com congadeiros, como meio de superar o racismo e implementar a Lei 10.639/0, incentivando a ambos descobrirem suas habilidades, a fim de levar o desenvolver a capacidade de conquistarem a identidade e autonomia por meio de atividades com diálogos, poemas, teatro, música, dança ou desfile).

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Despertar a atenção para a importância de valorizar os talentos apresentados, como forma de incentivá-los no desenvolvimento artístico-cultural;
Oportunizar momentos de diálogos, valorizando as características próprias de cada um, sugerindo reflexões sobre as diversas apresentações que serão realizadas;
Trabalhar além do tema congada, mas pela semana na qual o evento estará acontecendo comemoraremos o dia da Mulher Negra e Caribenha e Aniversário do Palmeira Club.

PÚBLICO ALMEJADO

Congadeiros/as e a comunidade acadêmica e geral da cidade de Ituiutaba-MG.

LOCAL DE EXECUÇÃO

Fundação Municipal Zumbi dos Palmares
Palmeira Clube

Realização:

Instituto de Ciências Humanas do Pontal

Coordenadora:

Prof.ª Dr.ª Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira

Diretora de Extensão:

Prof.ª Dr.ª Vânia Aparecida Martins Bernardes



Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I –

Seção IV – Art. 138 § 2º

Data: 13/12/2019 Cadastro SIEX/UFU: 19885/19

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

Certificado

Certificamos que

LUCIANE RIBEIRO DIAS GONÇALVES

atuou como Mediadora de discussões teóricas da atividade de extensão **Ancestrais de Aruanda: resgate memorial das cantigas tradicionais de um terreiros de Umbanda de Ituiutaba, MG**, promovido(a) pelo(a) Instituto de Ciências Humanas do Pontal (ICHPO) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 19/07/2019 a 30/08/2019, sob a coordenação do(a) Anderson Pereira Portuguez, com carga horária de 30 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 25 de Outubro de 2019.

Ancestrais de Aruanda: resgate memorial das cantigas tradicionais de um terreiros de Umbanda de Ituiutaba, MG

PROPOSTA

Grupo de estudos envolvendo pesquisadores da Universidade e mestres de saberes tradicionais de um terreiro de Umbanda de Ituiutaba. Por meio de reuniões, grupos de cantorias e discussão teórica, o projeto pretende reunir as cantigas tradicionais da Umbanda cantadas em terreiros que se preocupam em manter as memórias de seus mestres mais antigos. Com o advento das redes sociais, muitos compositores estão popularizando cantigas em louvor a entidades e Orixás. Tal fato tem gerado controvérsias, pois os praticantes mais antigos dizem que as verdadeiras cantigas de louvor da Umbanda são as antigas e que as modernas não possuem o efeito espiritual das que são consideradas tradicionais. Registrar as cantigas e seus ritmos é uma forma de manter as tradições das casas consideradas referência. Nesse projeto, realizado em duas das principais casas de Umbanda de Ituiutaba e Capinópolis, MG, os mestres de saberes (Ogãs) buscaram em suas memórias, as cantigas cantadas pelo menos desde a década de 1980, período anterior às modernidades da internet, quando aprendia-se a cantar com os praticantes mais velhos da comunidade de terreiro.

OBJETIVO GERAL

Produzir um livro que reúna as cantigas tradicionais da Umbanda cantadas em Ituiutaba.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Registrar as cantigas mais antigas, cantadas em um terreiro de Ituiutaba; Categorizar as cantigas quanto aos seus conteúdos e ritmos; Valorizar os conhecimentos tradicionais dos mestres de saberes; Produzir um livro e um CD com os registros realizados.

PÚBLICO ALMEJADO

Estudantes e pesquisadores da cultura afro-brasileira. Praticantes de religiões tradicionais de matriz africana.

LOCAL DE EXECUÇÃO

Sede da Sociedade Cultural Axé Olorigin

Realização:

Instituto de Ciências Humanas do Pontal

Coordenador:

Prof. Anderson Pereira Portugal

Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira

Diretora de Extensão:

Prof^a. Dr^a. Vânia Aparecida Martins Bernardes



Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I –

Seção IV – Art. 138 § 2º

Data: **25/10/2019** Cadastro SIEX/UFU: **19975/19**

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

Certificado

Certificamos que

LUCIANE RIBEIRO DIAS GONÇALVES

participou como Coordenador da atividade de extensão **Oficina Universidade Popular dos Movimentos sociais - UPMS JUVENTUDE, GERAÇÃO DE RENDA, BEM ESTAR E SAÚDE COLETIVA**, promovido(a) pelo(a) Instituto de Ciências Humanas do Pontal (ICHPO) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 07/12/2019, com carga horária de 40 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 16 de Dezembro de 2019.

Oficina Universidade Popular dos Movimentos sociais - UPMS JUVENTUDE, GERAÇÃO DE RENDA, BEM ESTAR E SAÚDE COLETIVA

PROPOSTA

A Universidade Popular dos Movimentos Sociais (UPMS) nasce no Fórum Social Mundial (FSM) de 2003, espaço de encontro e intercâmbio dos movimentos sociais. A UPMS surge para articular os conhecimentos diversos, fortalecendo novas formas de resistência e contribuindo para a reinvenção da emancipação social, entendida aqui como a base em que projetos plurais transformam relações de poder em relações de autoridade partilhada. Por ser uma tentativa de facilitar o diálogo sem destruir a identidade dos interlocutores, a tradução tem como objetivo trazer à tona os pontos de aproximação entre as práticas sociais desenvolvidas pelos grupos, mas não como simples troca de ideias e sim como um primeiro passo para articulações e concentração de esforços em projetos transformadores comuns. A ecologia de saberes, por sua vez, refere-se à combinação e ao enriquecimento mútuo de conhecimentos acadêmicos solidários e conhecimentos nascidos na luta social. Assenta-se no reconhecimento da pluralidade de saberes heterogêneos, da autonomia de cada um deles e articulação horizontal entre eles. A UPMS realizará uma oficina com duração de 4 horas e meia de trabalho e de convívio, em que os participantes devem permanecer em regime de entrosamento total com todos os grupos presentes.

OBJETIVO GERAL

Integrar diversos movimentos sociais, discentes e intelectuais para discutirem a cidadania na perspectiva da juventude, geração de renda, bem estar e saúde coletiva.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Entender os movimentos sociais como possibilitadores de aprendizagens pertinentes à formação docente.

PÚBLICO ALMEJADO

Movimentos sociais discentes comunidade acadêmica.

LOCAL DE EXECUÇÃO

Instituto de Ciências Humanas do Pontal.

Realização:

Instituto de Ciências Humanas do Pontal

Coordenador:

Prof^a. Dr^a. Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira.

Diretora de Extensão:

Prof^a. Dr^a. Vânia Aparecida Martins Bernardes



Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I –

Seção IV – Art. 138 § 2º

Data: 12/12/2019 Cadastro SIEX/UFU: 20619/19

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

Certificado

Certificamos que

Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

participou como Coordenador da atividade de extensão **19 anos de Abadá-Capoeira em Ituiutaba** promovido(a) pelo(a) Faculdade de Ciências Integradas do Pontal (FACIP) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 11/10/2015, com carga horária de 12 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 13 de Março de 2018.

19 anos de Abadá-Capoeira em Ituiutaba

PROPOSTA

Abadá capoeira entende-se como uma arte interdisciplinar, que engloba aspectos esportivos, culturais e artísticos, com isso a sua contribuição para a formação de valores humanos e étnicos objetiva na valorização da cultura brasileira, respeitando a diversidade cultural e socializando, tudo isso buscando também fortalecer e engrandecer o capoeirista no seu caráter, dignidade e valorização pessoal.

OBJETIVO GERAL

O objetivo geral do Presente Projeto, é destacar o valor e a importância da CAPOEIRA, como uma atividade que venha contribuir para a formação do cidadão para que ele tenha uma visão mais ampla da cultura brasileira, visto que sua origem está relacionada com a própria História do Brasil.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

O objetivo específico da capoeira é realizar uma confraternização valorizando e resgatando a arte e a cultura brasileira em todos os seus aspectos e através da mesma, passarmos um senso de respeito, disciplina, cidadania e diversidade cultural.

PÚBLICO ALMEJADO

Crianças, adolescentes, adultos, membros da comunidade FACIP/UFU interno e externo; membros de escolas municipais e estaduais, membros de escolas públicas e privadas, membros de comunidade rural e outros.

LOCAL DE EXECUÇÃO

Fundação Zumbi dos Palmares.

Realização:

Faculdade de Ciências Integradas do Pontal

Coordenadora:

Profª. Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira.

Diretora de Extensão:

Profª. Drª. Vânia Aparecida Martins Bernardes



Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I –

Seção IV – Art. 138 § 2º

Data: **09/03/2018** Cadastro SIEX/UFU: **13071/15**

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

Certificado

Certificamos que

Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

participou como Coordenador da atividade de extensão **Cine Reflexão - Documentário: Atlântico Negro - Na Rota dos Orixás (1998)** promovido(a) pelo(a) Faculdade de Ciências Integradas do Pontal (FACIP) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 02/06/2015, com carga horária de 8 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 13 de Março de 2018.

Cine Reflexão - Documentário: Atlântico Negro - Na Rota dos Orixás (1998)

PROPOSTA

Apresentação e debate do Filme: "Atlântico Negro - Na Rota dos Orixás" com debate. A intenção desta proposta é, a partir da apresentação do filme, fomentar discussões sobre religião de matriz africana. As discussões partirão da perspectiva histórica e sua repercussão na atualidade.

OBJETIVO GERAL

Aproximar dos saberes relacionados à cultura religiosa de matriz africana, buscando combater a intolerância religiosa.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

Proporcionar formas e ferramentas de trabalho pedagógico, como recurso fílmico, para enriquecer o debate sobre a epistemologia das religiões de matriz africana;
Conhecer os preceitos formativos das religiões de matriz africana e afro-brasileira;
Conhecer as praticas da religiosidade afro-brasileira;
Trabalhar/desmistificar os preconceitos relacionados às entidades religiosas como Orixás e outras divindades;
Conhecer a história e referência da religião na África e no Brasil.

PÚBLICO ALMEJADO

Comunidade interna e externa da UFU/FACIP, Comunidade escolar de Ituiutaba e região, povos de Santo e praticantes de religião de matriz africana e demais interessados.

LOCAL DE EXECUÇÃO

Universidade Federal de Uberlândia- Faculdade de Ciências Integradas Do Pontal.

Realização:

Faculdade de Ciências Integradas do Pontal

Coordenadora:

Prof^a. Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira.

Diretora de Extensão:

Prof^a. Dr^a. Vânia Aparecida Martins Bernardes



Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I –

Seção IV – Art. 138 § 2º

Data: **09/03/2018** Cadastro SIEX/UFU: **13148/15**

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

Certificado

Certificamos que

Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

participou como Coordenador da atividade de extensão **Oficina: "Religiosidade e Sexualidade" e Palestra: A Importância da Legalização dos Centros e Terreiros de Práticas e Religião de Matriz Africana** promovido(a) pelo(a) Faculdade de Ciências Integradas do Pontal (FACIP) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 16/06/2015, com carga horária de 12 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 21 de Junho de 2021.

Oficina: "Religiosidade e Sexualidade" e Palestra: A Importância da Legalização dos Centros e Terreiros de Práticas e Religião de Matriz Africana

PROPOSTA

Oficina: Apontamentos sobre a relação: Religião, Religiosidade e Sexualidade / Médiun e Divindades (Orixás). Relato de experiência do Babalorixá Gilberto Rezende com o trabalho em terreiros e centros de Prática de religião de Matriz Africana.

OBJETIVO GERAL

Compreender e Aproximar dos saberes relacionados à cultura religiosa de matriz africana, buscando combater a intolerância religiosa.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conhecer a cultura de matriz africana e afro-brasileira;
- Conhecer as práticas da Religiosidade Afro-brasileira;
- Trabalhar/desmistificar os preconceitos relacionados às entidades religiosas como Orixás e outras divindades;
- Relatar experiência e vivência em terreiro;
- Entender o papel do Médiun no Terreiro e Centro de Práticas de Religião de Matriz Africana.

PÚBLICO ALMEJADO

Povos de Santo e de religião de Matriz Africana, Comunidade Interna e externa da UFU/FACIP, Comunidade escolar de Ituiutaba e Região, demais interessados.

LOCAL DE EXECUÇÃO

Universidade Federal de Uberlândia- Faculdade de Ciências Integradas Do Pontal

Realização:

Faculdade de Ciências Integradas do Pontal

Coordenadora:

Prof.^a Dra. Luciane Ribeiro Dias Gonçalves



Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira

Diretora de Extensão:

Valeria Maria Rodrigues



Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I –

Seção IV – Art. 138 § 2º

Data: 17/106/2015 Cadastro SIEX/UFU: 13149/15

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

Certificado

Certificamos que

Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

participou como Coordenador da atividade de extensão **Oficina pedagógica de Dança afro-brasileira : conhecimentos e saberes.** promovido(a) pelo(a) Faculdade de Ciências Integradas do Pontal (FACIP) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 10/09/2016 a 30/11/2016, com carga horária de 40 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 26 de Março de 2018.

Oficina pedagógica de Dança afro-brasileira : conhecimentos e saberes.

PROPOSTA

A Oficina Pedagógica de Dança Afro - brasileira tem como objetivo geral propiciar aos participantes atendidos, a construção da identidade étnica e cultural afro-brasileira. Possibilitando através do aprendizado da dança uma reflexão sobre as diversas corporeidades dançantes brasileiras e a superação do preconceito e da discriminação cultural e racial que cercam esta expressão cultural de matriz africana, desenvolvendo o ensino da dança dentro da compreensão de que esta é uma manifestação cultural de resistência da herança africana no Brasil.

OBJETIVO GERAL

• Propiciar aos participantes a aproximação com a cultura afro-brasileira, através das suas expressões culturais tradicionais, buscando a construção da identidade e pertença étnica á população afro-brasileira.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Capacitar os participantes da oficina de dança afro – brasileira, ao manuseio do próprio corpo, nas diferentes coreografias e ritmos provindo das sonoridades musicais afro;
- Dar ao participante capacidade de entrar em contato com o próprio corpo físico e emocional de forma saudável;
- Facilitar a desinibição e auto-aceitação como ser individual e membro ativo da sociedade.

PÚBLICO ALMEJADO

Docentes, discentes e comunidade em geral.

LOCAL DE EXECUÇÃO

Facip.

Realização:

Faculdade de Ciências Integradas do Pontal

Coordenador:

Profª. Drª. Luciane Ribeiro Dias Gonçalves

Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira.

Diretora de Extensão:

Profª. Drª. Vânia Aparecida Martins Bernardes



Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I –

Seção IV – Art. 138 § 2º

Data: **09/03/2018** Cadastro SIEX/UFU: **14556/16**

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

Certificado

Certificamos que

LUCIANE RIBEIRO DIAS GONÇALVES

participou como Coordenador da atividade de extensão **I LeiturArte** promovido(a) pelo(a) Faculdade de Ciências Integradas do Pontal (FACIP) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 30/11/2016 a 02/12/2016, com carga horária de 40 horas.



Prof. Dr. Hélder Eterno da Silveira
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 17 de Fevereiro de 2017.

I LeiturArte

PROPOSTA

O presente projeto busca contribuir para que o leitor possa interagir de forma intrínseca com o texto. Entendemos que o incentivo à leitura deva extrapolar o espaço escolar, onde naturalmente ela faria parte, e alcançar a sociedade como um todo. Barthes (2002) exemplifica isso fazendo a comparação abaixo: O texto se faz, se trabalha através de um entrelaçamento perpétuo; perdido neste tecido – nessa textura – o sujeito se desfaz nele, qual uma aranha que se dissolve ela mesma nas secreções construtivas de sua teia (BATHES, 2002, p. 52). Desta forma, o Projeto LeiturArte propõe fazer com que o Shopping Pátio Cidade na cidade de Ituiutaba-MG torne-se um espaço de leitura, prazer e crescimento.

OBJETIVO GERAL

Promover a leitura por meio de obras literárias e da interação com as artes, tal como teatro, contação de histórias e pinturas, contribuindo para o desenvolvimento intelectual e cultural.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

Promover oficinas de leitura, contação de história, arte e matemática, bem como ações que permitam que os alunos interajam de forma interdisciplinar.

PÚBLICO ALMEJADO

Alunos e professores da rede de ensino de Ituiutaba e região.

LOCAL DE EXECUÇÃO

Shopping Pátio Cidade - Ituiutaba - MG.

Realização:

Faculdade de Ciências Integradas do Pontal

Coordenadores:

Prof^ª. Dr^ª. Cristiane Coppe de Oliveira, Prof^ª. Dr^ª. Luciane Ribeiro Dias Gonçalves e Viviane De Andrade Vieira Almeida

Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Helder Eterno da Silveira.

Diretora de Extensão:

Prof^ª. Dr^ª. Vânia Aparecida Martins Bernardes



Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Diretoria de Extensão / Divisão de Registro e Informação de Extensão

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV Capítulo I –

Seção IV – Art. 138 § 2º

Data: 17/02/2017 Cadastro SIEX/UFU: 15107/16

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Divisão de Registro e Informação de Extensão

